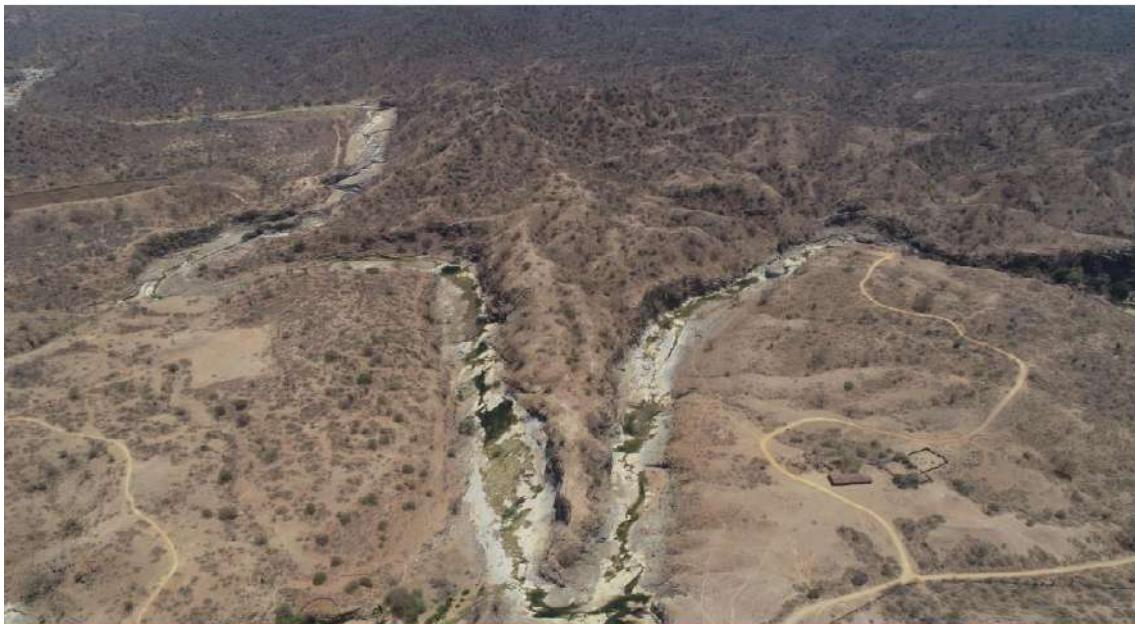


CONOCIENDO

LOS RECURSOS TURÍSTICOS

DEL DISTRITO DE LANCONES, QUERECOTILLO
Y MIGUEL CHECA



Manuel Jesús Sánchez Chero
Denesy Pelagia Palacios Jiménez
Azucena Arraiza Arnestar



**CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO
DE LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA**

CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA

Autores:

Manuel Jesús Sánchez Chero
Denesy Pelagia Palacios Jiménez
Azucena Arraiza Armestar

Editor:

Liz Nady Katerine Flores Castillo
Calle Bolívar 712 - Salitral
Sullana - Piura – Perú

1a. Edición Digital – diciembre 2021

Hecho el depósito legal en la
Biblioteca Nacional del Perú N° **2021-14114**

ISBN: 978-9942-603-25-8

Obra revisada previamente por la modalidad doble par ciego, en caso de requerir información sobre el proceso comunicarse al correo electrónico
editor@savezeditorial.com

Está permitida la reproducción parcial o total de este libro, su tratamiento informático, su transmisión por cualquier forma o medio, sea electrónico, mecánico, por fotocopia u otros; previo permiso de los autores.



Esta publicación ha sido financiada por la Universidad Nacional de Frontera a través del Instituto de Investigación para el Desarrollo del Turismo Sostenible con el apoyo de la vicepresidencia académica de esta universidad.

CONTENIDO

Prólogo	5
Agradecimientos.....	6
INTRODUCCIÓN.....	7
CAPÍTULO I: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	9
1.2. Preguntas de Investigación.....	12
1.3. Objetivos	13
CAPÍTULO II: ESTADO DE CONOCIMIENTO	14
2.1. Antecedentes	15
2.2. Bases teóricas.....	17
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	31
3.1. Tipo de investigación.....	32
3.2. Diseño de investigación.....	32
3.3. Selección del Lugar	33
3.4. Selección de los participantes	34
3.5. Recolección de datos.....	35
3.6. Análisis de datos.....	36
CAPITULO IV: RESULTADOS	38
4.1. Recursos turísticos del Distrito de Lancones	39
4.2. Recursos Turísticos del Distrito de Querecotillo	68
4.3. Recursos Turísticos del Distrito de Miguel Checa	88
V. CONCLUSIONES	106
REFERENCIAS.....	107

Prólogo

Sin llegar a lo exhaustivo, esta obra "CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA" muestra las riquezas naturales y culturales con que cuenta la provincia de Sullana, empezando por estos tres Distritos.

Nos presenta una propuesta de trabajo para poder hacer un registro de los recursos que tiene la provincia de Sullana, y plantea la necesidad de divulgación para conocer la información que ha podido levantarse sistemáticamente.

Nos habla del beneficio que genera el Turismo para el desarrollo sostenible de los pueblos, y como la pandemia ha azotado grandemente la economía al tener que recluirse en las viviendas, a fin de protegerse del contagio, y como esto ha repercutido, generando desocupación y grandiosas perdidas en las empresas ligadas al área turística

Hoy como reacción, debemos retomar las actividades, considerando las medidas de bioseguridad y protocolos recomendados.

En la presente publicación se busca incentivar hacia un turismo rural, por lo que los autores plantean que el turismo rural comunitario está basado principalmente en la participación directa de las comunidades y debe ser desarrollada de manera sostenible, por lo tanto su desarrollo les permite generar beneficios económicos complementarios, conservando ellos mismos sus recursos naturales y culturales; puesto que hoy en día lo que busca el turista es vivir nuevas experiencias, y estar en contacto directo con los atractivos naturales y culturales del ámbito rural

Por otra parte, hace incidencia en que existe una desactualización en cuanto a los inventarios de los recursos turísticos, además de escasos estudios de investigación sobre los potenciales, crecimiento de destinos turísticos, accesibilidad, en parte esta publicación viene a llenar este vacío

Así mismo, a la falta de promoción y difusión, se suma la falta de conciencia turística por parte de los pobladores e instituciones, y la inseguridad ciudadana, son problemas que deben ser atendidos.

Los autores presentan las características, particularidades y rasgos de los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa de la provincia de Sullana, al igual que las condiciones de las realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas de los estos distritos

Culmina la presente obra, haciéndonos reflexionar sobre la necesidad de hacer gestión del patrimonio natural y cultural, a partir de mostrar las riquezas que alberga la provincia de Sullana y plantea lineamientos básicos orientados por la preservación de los recursos y bienes materiales e inmateriales y su uso sostenible y responsable por parte de los actores, y beneficiarios, así mismo invita hacia el respeto y valoración de ellos para el disfrute de un Turismo rural y cultural por parte de los pueblos vinculados a estos recursos.

Es en definitiva una obra que llena un gran vacío en la historia Turística regional de Piura, demostrando a través de un trabajo sistemático y científico realizado por docente y personal de la Universidad Nacional de Frontera

Denesy Palacios Jiménez

Agradecimientos

El presente libro es producto de la actividad Mapeo de los recursos turísticos - sitios naturales y manifestaciones en la provincia de Sullana del plan operativo 2021 del instituto de investigación para el desarrollo del Turismo Sostenible – INDEST de la Universidad Nacional de Frontera, aprobado con resolución N° 209-2021-UNF/CO de fecha 11 de junio del 2021, agradecemos el apoyo que se recibió para el levantamiento de la información y fuera posible esta investigación:

Daniel Edu León Ruiz

Oficina de Comunicación e imagen Institucional - UNF

Miguel Augusto Vásquez Rodríguez

Lancones Ecoturismo Comunitario.

Napoleón Moncada Álvarez

Centro de Exposición Cultural Moncada – Querecotillo

Carlos José Checa Leigh

Asociación Cultural Sojo – Miguel Checa

INTRODUCCIÓN

El presente libro denominado **CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA**, es el resultado del trabajo conjunto del Dr. Manuel Jesús Sánchez Chero, la Dra. Denesy Pelagia Palacios Jiménez y de la Lic. Azucena Arraiza Armestar, en cumplimiento de la actividad mapeo de los recursos turísticos - sitios naturales y manifestaciones en la provincia de Sullana del plan operativo 2021 del instituto de investigación para el desarrollo del Turismo Sostenible – INDEST de la Universidad Nacional de Frontera, aprobado con resolución N° 209-2021-UNF/CO de fecha 11 de junio del 2021.

Dicho estudio fue focalizado en los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa perteneciente a la provincia de Sullana de la región Piura en el año 2021.

El turismo es un fenómeno que involucra tres aspectos esenciales como el económico, social y cultural, relacionándose con el desplazamiento de los seres humanos a diferentes sitios, distintos al de su entorno residencial ya sean las razones propias o de negocios. Estos individuos son denominados visitantes, viajeros, turistas o excursionistas, estas actividades implican el gasto turístico. (Organización Mundial del turismo, OMT, 2007).

El Perú conserva buena cantidad de recursos turísticos siendo de calidad, pudiéndose convertir y consolidar en un importante destino turístico internacional sostenible, competitivo y seguro. Por ende, es importante partir de una oferta diversificada y variada en conjunto con la cooperación de los actores del turismo, funcionando a modo de un componente principal para el desarrollo socioeconómico del país. (Ministerio de Comercio Exterior y de Turismo, MINCETUR, 2018).

Cabe mencionar, que los recursos turísticos según la Ley N°29408 General de Turismo, comprenden todas aquellas expresiones de naturaleza, históricas tangibles e intangibles de gran valor y tradición, de riqueza arqueológica, constituyendo la base del producto turístico.

En ese sentido, la presente investigación tiene como propósito Determinar las características que presentan los recursos turísticos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa de la provincia de Sullana 2021, iniciando con la identificación, registro y actualización de los sitios naturales, manifestaciones culturales y otros lugares potenciales.

La importancia del estudio radica en brindar información sobre el contexto actual de los recursos turísticos y demás recursos potenciales de la provincia, de tal manera, que se pueda contribuir al logro del objetivo del MINCETUR.

Es importante hoy en día realizar un turismo sostenible teniendo en cuenta los efectos actuales y futuros, asimismo, en el aspecto económico, social y medioambiental, para de esta manera satisfacer las expectativas de los involucrados en el sector turístico.

Además, en este trabajo se tuvo como referencia el Plan Estratégico Nacional de Turismo (PENTUR, 2019) para el fomento de la cultura turística se debe impulsar la conservación y protección del patrimonio cultural, natural y humano; también se debe cimentar socialmente un clima de amabilidad y hospitalidad, por eso invocamos tomar conciencia turística, de este modo se promueve el turismo sostenible. Todo esto permitirá que la misma comunidad receptora esté preparada para darle un buen trato al visitante y siendo consciente de ello se asegura su retorno y recomendación, asimismo, los servicios que ofrecen los prestadores de servicios turísticos deben desarrollarse en forma responsable, segura y de calidad.



CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Hoy en día, el turismo está dentro de las actividades económicas más trascendentales del mundo, además de generar empleo, proporciona sustento a cientos de millones de personas. Tal es así, que producto de la pandemia de COVID-19 se han producidos perdidas devastadoras en los países del mundo, según el barómetro de la OMT, indican que entre enero y marzo de 2021 las llegadas de turistas internacionales han sido de 180 millones inferiores, en comparación con el primer trimestre de 2020, siendo Asia y el Pacífico con los niveles más bajos de actividad con el 94%, seguido de Europa (-83%), África (-81%), oriente Medio (-78%) y las Américas (-71%), estas cifras que dan continuidad a la caída del 73% de los arribos a nivel mundial en el 2020, considerado como el peor año registrado en el sector. Sin embargo, Zurab Pololikashvili, secretario general de la OMT, señala que la recuperación de este sector debido a la pandemia de COVID-19, da oportunidad a la reflexión de como se ha venido desarrollando y la aportación que ha tenido hacia las personas y al planeta, dando paso a una reconstrucción para que sea más sostenible, inclusivo y resiliente; beneficiando de manera justa a todos los pueblos.

La reactivación del turismo en Latinoamérica se da un poco lenta, sin embargo, si se incluyen pequeños grupos de actividades como: alojamiento tipo cabañas, turismo rural, agroturismo y demás experiencias que las comunidades locales ofrecen, la actividad turística se podría hacer de forma rápida. Para ello, es importante involucrar a la comunidad receptora, por el tipo de experiencia que ofrece al visitante. (Comisión Económica para América Latina y el Caribe, CEPAL, 2021). Es importante manifestar que turismo rural comunitario está basado principalmente en la participación directa de las comunidades y debe ser desarrollada de manera sostenible, por lo tanto su desarrollo les permite generar beneficios económicos complementarios, conservando ellos mismos sus recursos naturales y culturales; puesto que hoy en día lo que busca el turista es vivir nuevas experiencias, estar en contacto directo con los atractivos naturales y culturales rurales, tener a su alcance variedad de atractivos turísticos, contar con servicios complementarios; estadía en comunidades rurales; de esta manera se desarrollan las áreas rurales y a la vez fortalecen su identidad local.

En el Perú, CEPAL señala que, en el 2020, se obtuvieron un total de US\$ 3.939 millones de pérdidas, representando el 0,8% del Producto Bruto Interno (PBI), asimismo, da a conocer que, en lo que respecta a la economía del país, se produjo cerca de 220 mil desempleos, solo por la caída del sector turístico.

Otro problema, que afecta al desarrollo del turismo es que existe una desactualización en cuanto a los inventarios de los recursos turísticos, además de escasos estudios de investigación sobre los potenciales, crecimiento de destinos turísticos, accesibilidad, sumándose a ello que las rutas son promocionadas por el sector privado. (Valle, 2020). Así mismo, se identifican otras causas como la falta sensibilización turística, el poco manejo de la tecnología, los pocos profesionales en el rubro turístico, desconocimiento por parte de los pobladores de los beneficios del turismo, limitada visión de los pobladores para fomentar actividades turísticas y además de la poca difusión y promoción turística por parte de las autoridades competentes. (Montesdeoca, 2015). Estas causas provocan el deficiente desarrollo turístico, poca oferta turística, atractivos turísticos no aprovechados, desempleo y menor inversión privada.

El desarrollo turístico de las comunidades locales es gracias a los ingresos económicos, el cual, se debe realizar respetando y cuidando los sitios naturales, para ello es importante concientizar a la población en el cuidado y buen manejo de los recursos naturales y culturales, como las religiosas y gastronómicas, fomentando el desarrollo turístico de manera sustentable, esto, da paso a un incremento de la afluencia turística y por ende a mayores ingresos económicos para la población. (Orellana, & Lalvay, 2018).

A nivel local, Sullana tiene diversos recursos turísticos, que si bien es cierto están parcialmente inventariados por el MINCETUR, estos están desfasados. Por otro lado, esta provincia cuenta con varios lugares de interés turístico, muchos de ellos son bastante visitados, sin embargo, no están debidamente registrados y mapeados para su desarrollo turístico, motivo por el cual se realiza este estudio con la finalidad de contribuir a la identificación de los recursos turísticos, sitios naturales y manifestaciones culturales de la provincia de Sullana.

Al estudiar la problemática del turismo en las provincias de la región Piura según PERTUR 2011-2021, se recogieron diversas inquietudes con la finalidad de definir actividades prioritarias a incluirse en el Plan Estratégico Regional de Turismo de Piura, las mismas que, han de servir de insumos para la elaboración de los planes operativos provinciales. Con relación a la provincia de Sullana y específicamente a la problemática de los recursos turísticos de sus distritos que se ha visto seriamente deteriorada, por la pandemia mundial Covid-19 y también por la decidida de sus mismos pobladores y autoridades se han precisado algunos requerimientos para impulsar el desarrollo turístico entre los cuales se tiene:

- Recuperación de la importancia turística e Histórica feria fronteriza de Sullana.
- Programa de capacitaciones en cultura turística, gastronómica a estudiantes, personal civil, pobladores colindantes a las zonas con potencial turístico y preparación a los servidores turísticos.
- Revaloración de la adoración al Niño por los Reyes Magos y Bajada de Reyes en la ciudad de Sullana.
- Plan de promoción de la represa de Poechos.
- Plan de promoción de los diferentes atractivos turísticos por medios de comunicación, asimismo, la instalación de módulos informáticos.
- Fortalecer temas en turismo, ecología y medio ambiente en el currículo de las escuelas, institutos y universidades.
- Difusión de usos y costumbres locales.
- Supervisión de la comunidad de los servicios afines.
- Fortalecimiento del comité medioambiental.
- La carencia de servicios e infraestructura básica para impulsar el desarrollo turístico en la provincia.

Por todo lo expresado anteriormente en este estudio se formulan las preguntas de investigación.

1.2. Preguntas de Investigación

1.2.1. Problema General

¿Qué características presentan los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa - Sullana 2021?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿Qué particularidades presentan los sitios naturales de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa?
- ¿Cuáles son los rasgos que presentan las manifestaciones culturales de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa?
- ¿Cuáles son las condiciones de las realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa?

Para dar respuesta a los problemas citados anteriormente se redactaron los siguientes objetivos:

1.3. Objetivos

1.3.1. Objetivo General

Determinar las características que presentan los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa - Sullana 2021.

1.3.2. Objetivos específicos

- Describir las particularidades que presentan los sitios naturales de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa.
- Especificar los rasgos que presentan las manifestaciones culturales de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa.
- Precisar las condiciones de las realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa.



CAPÍTULO II

ESTADO DE CONOCIMIENTO

2.1. Antecedentes

Para, Cotrina (2018), en su estudio sobre la relación el desarrollo turístico como tendencia de la demanda potencial en la provincia de Lamas, región San Martín, para cumplir con su objetivo empleo una investigación, correlacional no experimental, de método descriptivo aplicado y con diseño explicativo secuencial no experimental mixto. Trabajó con una muestra no probabilística de 30 ciudadanos que ofrecen servicios turísticos (agencias de viaje, hospedaje y artesanos), las técnicas empleadas fueron la encuesta y la observación. En esta investigación, se concluyó, que a nivel de distrito existen algunas actividades turísticas para el desarrollo turístico, además, se comprobó que ambas variables se relacionan significativamente.

Según Valle et al. (2020) su artículo consistió en describir e ilustrar el potencial de los recursos ecoturísticos ubicados en la comunidad de Tintay. La metodología empleada fue de tipo y diseño descriptivo y micro etnográfico, con enfoque mixto. La población y muestra conformada fue el sistema geomorfológico, las técnicas de recojo de datos fueron las entrevistas, imágenes, observaciones, historias de vida, así mismo, tomaron en cuenta la ficha de registro de atractivos turísticos del MINCETUR. Los investigadores concluyeron, que la comunidad cuenta con lugares turísticos naturales para ser potencializados y aprovechados de forma sostenible, además con la creación de una ruta de destino turístico al aire libre, para mejorar el desarrollo económico-social de la comunidad campesina. Por otro lado, hay pérdida de cultura. Los recursos naturales cuentan con una adecuada área para el desarrollo del turismo paisajismo, aventura al aire libre, acceso de condiciones regulares, atributos únicos, sumado a una gran diversidad de fauna y flora por cada lago.

Aguaiza (2017) en su estudio sobre la Evaluación del potencial turístico en el cantón Saquisili – Ecuador, este tuvo como intención, evaluar el potencial turístico del Cantón Saquisilí. La metodología fue mixta, utilizo técnicas como la observación directa, entrevista y encuestas. Se trabajó con una muestra de 384 pobladores. Concluyó que el cantón Saquisilí, es potencialmente turístico debido a sus atractivos culturales y variada gastronomía. La precariedad de

infraestructura básica turística es la razón por la cual el turismo ha estado detenido, de tal manera que no se ha podido diversificar las actividades económicas, deteniendo de este modo el desarrollo de los servicios turísticos en el cantón. La evaluación del potencial turístico permite ubicar de manera cuantitativa los servicios de un territorio, con respecto a su construcción social, política, económica y ambiental. La comparación y puntuaciones de los componentes considerados como atractivos hacia los viajeros visitantes nos permite ver las deficiencias, carencias y potencialidades de cada componente de acuerdo con los indicadores que fueron considerados para su valoración.

Becerra (2010), en su estudio determinó mediante un inventario de Recursos Turísticos el potencial turístico donde permita elaborar propuestas de desarrollo turístico para el Distrito Iberia. La metodología aplicada fue de tipo y diseño descriptivo con enfoque cuantitativo. En conclusión, la investigadora logró identificar 16 nuevos recursos turísticos para su planificación, además, encontró deficiente infraestructura e implementación en la mayoría de los recursos turísticas siendo poco explorados. Por último, señala que poco más de la mitad de los recursos turísticos motivan a la visita de los turistas permitiendo un desarrollo turístico corriente regional o local incluso nacional.

Con respecto a algunos trabajos previos se ha tenido en cuenta a: Chinchay et al. (2018), quienes tuvieron como propósito establecer de qué manera influye un plan estratégico en el desarrollo del turismo rural comunitario en el distrito de Lancones, trabajo correlacional que utilizó a 360 pobladores, obteniendo como conclusión que hay relación significativa entre el desarrollo de un turismo sostenible a través de un plan estratégico para mejorar la calidad de vida y la promoción del turismo rural comunitario, lo cual genera ingresos económicos a la población.

De igual manera Chinga (2017) en su investigación consistió en describir la fisonomía del bosque entre las quebradas Pilares y Jabonillos en Lancones, tuvo una muestra de 28 parcelas en la cual se censaron y codificaron todos los árboles, registrándose datos estructurales de las especies. Las especies que más predominan en este bosque de estos caseríos de Lancones son el guayacán, el palo santo y el barbasco, son los más importantes con mayor

densidad de especies. Como resultado obtuvo que este bosque es seco, semidenso de colinas en proceso de recuperación, con árboles medianos y pequeños.

Asimismo, el siguiente estudio de More (2019), tuvo como propósito “compatibilizar y dar consistencia a los registros de caudales del río Chira entre la salida del Reservorio Poechos y la entrada de la Represa Derivadora de Sullana”, en este estudio se hizo la correlación a través de la base de datos de la etapa de la investigación con la propuesta de una compatibilización de los caudales antes indicados. El investigador concluyó en su tesis que, durante la fase de investigación, se registraron años normales, húmedos, muy húmedos y extraordinarios, este último fue producto del fenómeno del Niño Costero 2017.

2.2. Bases teóricas

El siguiente aspecto trata lo relacionado a las bases epistemológicas de este estudio; con relación al turismo según el MINCETUR (2018) refiere a “toda actividad realizada por los individuos durante sus desplazamientos y en lugares diferentes a las de su medio habitual, por un lapso consecutivo menor a un año, con propósitos de ocio, negocios u otras motivaciones”.

Por otro lado, es importante saber que hay tres tipos de turismo: el turismo interno se refiere a los habitantes de un país que se desplazan solamente dentro del mismo territorio; “el turismo receptor es el que realizan los no residentes lo que se desplazan dentro de su territorio” y; el turismo emisor son aquellos habitantes de un país que viajan a otro país. (MINCETUR, 2018).

Con respecto la actividad turística es la consignada a prestar servicios de alojamientos, de intermediaciones, alimentación, transporte, asistencia, información, entre otros servicios que estén vinculados con el turismo. Entre los principios de las actividades turísticas, se encuentra el desarrollo del turismo sostenible el cual se refiere a la conservación, recuperación e integración del patrimonio natural, cultural y social siendo aprovechados de manera responsable, contribuyendo a la calidad de vida de la comunidad local y fortaleciendo su desarrollo económico, social, cultural y ambiental. Otro principio de la actividad turística es la competitividad, se refiere al “desarrollo del turismo debiendo perpetrarse para promover las condiciones propicias hacia la inversión

privada, nacional y extranjera, de esta forma hacer posible una oferta turística competitiva". (Ley N°29408, General del Turismo, 2009).

Los recursos turísticos están conformados por las expresiones de la naturaleza, por los bienes arqueológicos, por la riqueza histórica material o inmaterial, que posean gran valor y tradición, formando de esta manera la base del producto turístico, este último comprende "los bienes tangibles e intangibles que cuentan los atractivos, los recursos, la infraestructura, las actividades recreativas, las imágenes, los valores simbólicos, para satisfacer las expectativas y motivos de los visitantes, comprendidos como una experiencia turística". (Ley N° 29408, General del Turismo, 2009).

Los recursos turísticos se enfocan en cinco categorías, la cual tienen presente los rasgos propios del potencial turístico. La primera categoría son los sitios naturales, esta se enfoca en ciertos componentes de la naturaleza que, por sus cualidades propias, se reconocen como parte significativa del potencial turístico, en este caso solo se considera solo a los sitios tangibles; como categoría dos, están las manifestaciones culturales, son aquellas expresiones culturales de un pueblo, región o país, que en sus épocas ancestrales se va desarrollando de manera progresiva, se tiene por ejemplo a los lugares arqueológicos, las zonas históricas, entre otros. En esta categoría solo se consideran específicamente los bienes o las expresiones tangibles, creados por la mano del hombre; en la categoría tres se encuentra el folclore, "son las costumbres, tradiciones, leyendas, mitos, gastronomía, poemas, etc., que posee una determinada localidad, región o país. Se refiere a todos los bienes intangibles de la cultura que se han conservado hasta hoy en día". Esta categoría se basa en la Ley N°28296, especialmente su clasificación Folclore del Patrimonio Inmaterial; en la cuarta categoría se establecen las realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas, se refieren a las obras de hoy en día sean muebles o inmuebles, las cuales demuestren evolución tecnológica, civilización y cultura de cualidades relevantes para el provecho del turismo. La quinta y última categoría se refiere a los acontecimientos programados, engloba a la totalidad de sucesos planeados, nuevos o ancestrales, estatales o particulares, que captan la atención de los turistas como actores o espectadores. (MINCETUR, 2018).

En este estudio se realizó levantamiento de información mediante salidas de campo, según khuong y Nguyen (2016) en la educación en turismo estas salidas pueden depender del educador de la asignatura o también por ser componentes obligatorios del plan de estudios.

Según DeWitt, (2012) existen diversos aspectos que influyen en el potencial de aprendizaje de la experiencia en relación con el turístico que tienen que ver con la estructura, novedad, conocimiento previo, presencia o ausencia y calidad de acciones, además del contexto social.

Las salidas a campo tienen beneficios como el desarrollo personal de los estudiantes, mayor conciencia sobre los recursos turísticos, inmigración transfronteriza, influencia del turismo masivo en residentes. (González et al., 2009).

Se debe mencionar que el desarrollo turístico se relaciona con los diversos desplazamientos o movilizaciones de personas, que no solo involucran las movilizaciones relacionadas a “los recuerdos, emociones y diversas puestas en escena. Sin embargo, existen una serie de riesgos para las comunidades receptoras son quienes sufren los cambios interculturales, medioambientales y paisajísticos” (González et al., 2009).

Respecto al Desarrollo Kay citado en Orozco y Núñez (2013), sostienen que termino, surge de la Segunda Guerra Mundial, resultante de la reparación del ordenamiento en el mundo, donde se dieron a conocer las bases para la nueva división a nivel internacional. El cual se define como “un proceso de cambio social en el que se identifican necesidades humanas, preexistentes o creadas por el mismo cambio, para su satisfacción a través de una diferenciación en el sistema productivo generado por las innovaciones tecnológicas”

Según el autor Pearce (1991), manifiesta que el desarrollo turístico es “la provisión y el mejoramiento de las instalaciones y servicios idóneos para la satisfacción del turista”, en donde las comunidades receptoras hacen posible que los visitantes obtengan el disfrute de sus actividades turísticas, cumpliendo las políticas de sostenibilidad de cada lugar visitado.

Seguidamente el autor Gómez (2008), contextualiza al desarrollo, como un proceso del crecimiento y progreso tanto económico, social y turístico, que comprende las capacidades en la modernización, el acceso a las nuevas tecnologías, la industrialización, la globalización, son las mejores vías de desarrollo, para que un destino turístico progrese paulatinamente y sea altamente competitivo, teniendo en base la reducción de los aspectos negativos que genera el turismo, como limitada inversión pública, poca infraestructura escasez empleabilidad e insuficiente de servicios públicos, empleando estrategias humanistas que conlleven al logro de una política integral del desarrollo turístico.

Asimismo, los autores Sánchez et al. (2020), indican que para que un destino turístico tenga éxito óptimo competitivo y lograr un desarrollo integral, se debe plantear un proceso de planificación, diagnóstico de debilidades y oportunidades de los atractivos y sus potencialidades, un registro de elementos tanto culturales, naturales afín que puedan constituir un recurso para el turista, brindan-do un servicio personalizado, cumpliendo con los gustos y preferencias que requiere el visitante. Asimismo, indica que la base para el desarrollo turístico es el equilibrio del desarrollo sustentable en lo económico, social y ambiental de las actividades turísticas desarrolladas.

De igual forma el autor Ramírez (2014) el cual considera que el crecimiento de la actividad turística ha ido cada vez incrementado gracias a las llegadas de turistas tanto nacionales, internacionales, los viajes y los flujos económicos, siendo el turismo un motor de desarrollo, contribuyendo a la originando riqueza y trabajo, logrando los beneficios tanto económicos, sociales, culturales, medioambientales, de tal forma de incrementar el desarrollo turístico los pueblos.

Por otra parte se menciona al autor Hernández (1991), en su libro plantificación turística, detalla dos importantes estrategias para el logro del desarrollo en la actividad turística, el cual menciona la estrategia de aplicación, que consiste en establecer mecanismos de inversiones, el financiamiento, promoción, organización e inversión, incrementando bienes y servicios del mercado turístico que corresponda, seguido se menciona la estrategia especializada, que consiste

en la localización de los atractivos y de la planta de oferta, brindar al visitante un servicio especializado, óptimo y de satisfacción.

Mientras tanto los autores Camelo y Ceballos (2012), manifiestan que “el desarrollo de la actividad turística plantea criterios de competitividad, autenticidad y sustentabilidad, gestionarse desde y para el territorio y la comunidad que lo habita”. Partiendo de una demanda más segmentada, aprovechando y valorando las potencialidades de las riquezas turísticas que posee cada destino visitado, mediante un proceso de integración que conserve las costumbres y tradiciones locales, además de los valores históricos y culturales. Para alcanzar mejores resultados de desarrollo implica que este funcione como un factor de cambio en todos los enfoques de la actividad turística tanto económicos sociales ambientales.

Por otro lado, la OMT (2007), plantea promover el desarrollo turístico, destacando la generación de nuevos destinos, la comercialización de productos afín de obtener innovación, excelencia y calidad, para la política turística y administración de destinos, teniendo en cuenta las persecuciones actuales y futuras del entorno y las comunidades anfitrionas, establece que la implementación de políticas, prácticas , y la toma de conciencia de la población, ayuda a la contribución de un turismo de paz y desarrollo, brindando nuevas oportunidades de empleo, mejor calidad de vida, mayor competitividad en el mercado turístico, dando un giro al turismo, un giro de mentalidad en donde tanto anfitriones, turistas y prestadores de turismo estén comprometidos en la actividad turística, contribuyendo de esa manera al progreso y beneficio integral del futuro de los destinos.

Además el autor Richard Butler citado por Martínez (2015), menciona, que el objeto de estudio para el desarrollo del turismo es el destino, el cual se indican los procesos del ciclo de vida, son los siguientes: “exploración, es la primera etapa del desarrollo turístico, el cual los turistas empiezan a visitar el lugar, explorando su atractivos turísticos”, en el involucramiento, la comunidad receptora presta servicio a los turistas, incrementando su llegada pero a un ritmo moderado, empieza la interrelación del turista anfitrión, luego el tercer proceso es el desarrollo, es la fase que produce mayor despliegue del destino y un rápido

crecimiento de turistas, mayor demanda y oferta, se origina un fuerte impacto en la población, así también comienza a implementar más los empleos directos e indirectos, mayor entrada de divisas al sector, luego se tiene lo que es la consolidación, es el proceso en el cual los turistas siguen aumentando pero a un ritmo menor, se incrementa la estrategia de marketing, promoción de los lugares turísticos del destino visitado, se tiene el estancamiento el cual es el resultado de los impactos que genera la actividad turística tanto económico, ambientales y sociales y por último el rejuvenecimiento, el cual se aplican políticas, estrategias para alcanzar el desarrollo de los destinos.

Distrito de Lancones

Tabla 1. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.640771°
Provincia	Sullana		Longitud	-80.548747°
Distrito	Lancones	Limites	Norte	Tumbes
Capital	Lancones		Sur	Querecotillo y Sullana.
Centros poblados	156		Este	Ayabaca y Ecuador
Superficie total	2189.35 km ²		Oeste	Marcavelica
Población	12 119	Densidad	5,54 hab/km ²	
Ubigeo	200604	Altitud (m.s.n.m.)	120	

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Descripción General

Este distrito pertenece a la provincia de Sullana, y tiene como límites al sector Norte la región de Tumbes y el país de Ecuador; al Este con el distrito de Suyo (Ayabaca) y las Lomas perteneciente a Piura; al Sur con el distrito de Querecotillo y Sullana; al Oeste con el distrito de Marcavelica.

Lancones se encuentra a 40 km aproximadamente desde la ciudad de Sullana; según su calificación de creación tiene una categoría de pueblo, su dispositivo



legal Ley N°12301, de fecha 03 de mayo de 1955, tiene una latitud -4.640771°,

una longitud -80.548747°, y una altura de 120 msnm. Su temperatura en verano es entre los 30 °C y 35 °C, en invierno baja a los 20 °C y 26 °C, esto se debe al microclima se crea una neblina generada por la presa de Poechos.

Tabla 2. Ruta de Acceso al distrito

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40min
1	Sullana - Lancones	Terrestre	Camioneta	Asfaltada	41.km/50min

Nota. Elaboración propia basada en el MINCETUR (2018)

Las actividades económicas del distrito de Lancones es la agricultura, el comercio y la ganadería, gracias a su límite con el Ecuador. Además, es el distrito más extenso de la Provincia de Sullana con una extensión de 2 189,35 km² en su territorio, tal es así que es el distrito que más centros poblados tiene de la provincia de Sullana.

La capital de este distrito es su mismo nombre Lancones, el que fue reubicado en las Pampas de Zapayal, anteriormente Lancones se situaba en lo que hoy en día es la represa de Poechos.

En el territorio de Lancones tiene 155 centros poblados en zona rural y 1 centro poblado considerado zona urbana: Zona Urbana: Lancones.

Zona rural: Casas Quemadas, Cascajal, Casitas, Cerezal, Cerrillos, Cerro Prieto, Ceybos Grande, Ceybos Quemados, Comejen, Cóndor, Corral Nuevo, Corral de Vacas, Alamor, Albahacas, Algarrobillo, Algodonal, Alto el Toro, Batán, Bejucal, Bejuco, Blas, Bocana de Papayo, Bocana de Orquetas, Buitres, Cabrería, Camarones, Corral Quemado, Culebras, Charancitos, Chilaco, Chililique, Chorreras de Casitas, Chorreras de Pulguera, Don Diego, Durand, El Almendro, El Alumbre, El Cajón, El Carrizo, El Cerezo, El Chaylo, El Desvío, El Naranjo, El Noque, El Salto, El Papayo, El Tutumo, Encantados, Encuentro Romero, Iguerón, Garrapatas, Gramadal, Guayabo, Guzmán, Huasimal de La Solana, Huasimal de la Peñita, Huatería, Huaypirá, Jabonillos, Jaguay Negro, Japras, Jerguitas, Lacas, La Ciruela, La Chorrera, La Manga, La Peñita, Las Playas, La Ramadita, Laguna Larga, Leones, Los Hornos, Los Encuentros, Los Linderos,

Madre de Dios, Maiz Derramado, Martinez, Montesillo, Murciélagos, Nueva Esperanza, Orregos, Pájaro Bobo, Palo Santo, Pampas Quemadas, Papayo, Pasallo, Pelados, Peroles, Peña, Pichinche, Pilares, Pilaritos, Pitayo, Pocitos, Poechos, Pozas Hondas, Pueblo Nuevo, Puerco Huerto, Puquio, Sauce, Sausal, Sitio Nuevo, Solana Bajo, Solanilla, Suena el Agua, Tamarindo de Pichones, Torres, Venados Muertos, Vista Florida, Zapallal

Historia

Es posible que el nombre de Lancones se derive del vocablo aymara "llanco", que se refiere a "muy negro"; sin embargo, hay otra probabilidad de que este nombre prevenga del término "blancones" por qué después de la conquista, algunos españoles se situaron en Lancones y estos pobladores nombraban a los españoles como "los blancones", con el tiempo se denominó Lancones.

Lancones se fundó un 03 de diciembre de 1917, tiene una población de 12 119 habitantes (Instituto Nacional de Estadística e Informática, INEI, 2017).

Tiempos atrás el pueblo de Lancones fue poblado por personas que se dedicaban a la pesca en el río y a la caza en el campo, evolucionando con el transcurrir del tiempo hasta el inicio de la cultura Tallán. Se dice que en Lancones hubo mujeres que gobernaban los territorios de los caciques. Los lugareños se dedicaron a la alfarería y a la orfebrería, siempre se identificaban y eran unidos de manera espiritual por la "Huaca del Sol", esta huaca existía en el centro poblado de Huaypirá, en parte estudiada.

El caserío de Poechos fue una zona importante para los Tallanes. Fue ocupado por los Mochica, Chimú, luego por los incas Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa, posteriormente en 1532 llegaron los españoles al lugar y se establecieron en la fortaleza de Huaypirá, y en este caserío planificaron las expediciones al Valle del Chira. Cabe mencionar que Francisco Pizarro condenó a 13 caciques, entre ellos el cacique de Poechos, esto sucedió por que se rebelaron en busca de su libertad. Según los historiadores fueron los primeros sacrificados por la independencia del Perú.

En época del virreinato, Lancones estuvo implicado con el corregimiento del territorio de Piura. su extensión era por el Norte hasta el río Machala y por el Sur con las feligresías de Tumbes y Amotape. En el tiempo de la independencia Lancones fue un lugar necesario por su zona estratégica que tiene, motivo por el cual que hasta este lugar llego el General Santa Cruz, incorporando patriotas para la lucha de la independencia. Seguidamente el General Felipe Santiago Salaverry se alberga en este lugar quien tuvo un hijo con doña Vicenta Ramírez, resultando su hijo Carlos Augusto Salaverry, considerado uno de los poetas más grandes del romanticismo.

Cuando el pueblo de Lancones solicita que sea reconocido como distrito en el año 1912, para ello el 13 de octubre de 1915 el procurador se la provincia de Sullana el señor Augusto Arrese y Vegas, presentó en la cámara el proyecto de creación del distrito de Lancones, el mismo que un 23 de noviembre de 1917, el congreso aprueba el proyecto, mediante ley N°2603 y el 3 de diciembre de 1917 fue promulgada por el gobierno del presidente Pardo.

Al iniciar la ejecución del Proyecto Chira Piura en la década de los 70, se construye la represa de Poechos, motivo por el cual que en 1976 el pueblo de Lancones fue reubicado al caserío de las Pampas de Zapallal, en ese entonces perteneciente a la jurisdicción del distrito de Querecotillo. Los pobladores moraban en viviendas rústicas las que fueron reemplazadas por casas prefabricadas, otros pobladores que estaban acostumbrados al lugar decidieron por desplazarse a tierras lejanas del mismo distrito. (Municipalidad Distrital de Lancones).

Cabe mencionar que el distrito de Lancones es uno de las tres zonas fronterizas que hay en la región Piura, el puesto de control está ubicado en pueblo del Alamor que pertenece a Lancones, de la provincia de Sullana, de esta región, por este lugar cruzan la frontera, por el Puente Internacional, el cual une Lancones (Sullana, Perú) con Zapotillo (Loja, Ecuador), en este lugar se brinda información turística, además, cuenta con instalaciones en las que se encuentran las oficinas de migraciones ecuatorianas y peruanas, un puesto policial, asimismo, se encuentran las oficinas de aduanas en donde regulan el ingreso y

salida de los viajeros quienes se desplazan a través del transporte público a particular, por motivos de estudios, trabajos, turismo, etc. (MINCETUR, 2020).

Distrito de Querecotillo

Tabla 3. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.83997°
Provincia	Sullana		Longitud	-80.649034°
Distrito	Querecotillo	Limites	Norte	Lancones
Capital	Querecotillo		Sur	Salitral
Centros poblados	18		Este	Marcavelica
Superficie total	270.08 km ²		Oeste	Río Chira
Población	26 395	Densidad	97,73 hab/km ²	
Ubigeo	200607	Altitud (m.s.n.m.)	65	

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Descripción general

Este distrito pertenece a la provincia de Sullana de la región Piura, está a la margen derecha del Río Chira. La capital es Querecotillo. Se fundó en la época de la independencia. Su ubicación geográfica es: Latitud Sur 04° 50'10", Longitud Oeste es de 80°39'01" y su altitud es 65 m.s.n.m. Limita por el Norte con el distrito de Lancones; por el Sur con el distrito de Salitral; por el Este con el distrito de Marcavelica y por el Oeste con el Río Chira. Tiene una extensión de 270.08 km² y una densidad de 97,73 hab/km². Su clima es caluroso en verano, con lluvias son irregulares, tiene una población de 26 395 habitantes, su gentilicio es querecotillano-na



Los centros poblados del distrito de Querecotillo son: Cabo Verde Alto, Chocán, El Porvenir, Hualtacal, Jaguay de Poechos, la Horca, La Margarita, La Peña, Nueva Esperanza de Poechos, Nuevo Cautivo, Pueblo Nuevo, Puente de los

Serranos, San Francisco, San Martin de Poechos, Santa Cruz, Santa Elena Alta, Santa Elena Baja y Santa Rosa.

Festividades: Señor de la Buena Muerte de Chocán

Tabla 4. Ruta de acceso al distrito

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	42km/40 min
1	Sullana – Querecotillo	Terrestre	Moto	Asfaltada	11km/20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Historia

El distrito de Querecotillo fue creado un 21 de junio de 1825 en época de la independencia del Perú, se considera un pueblo hospitalario, cuyas raíces se remontan a la época prehispánica, cuando los tallanes poblaron estas tierras, luego de que fueran sometidas por los incas, quienes desterraron hasta este lugar, a habitantes de otro poblado del mismo nombre, los que al llegar a este sitio, le pusieron el de su espacio de origen, por eso hay varios lugares llamados “Querecoto”, y “Querecotillo”, y es que a Querecotillo de Sullana, en documentos virreinales, también se le registra inicialmente como “Querecotillo”, hasta que en el siglo XVIII, ya se lee únicamente “Querecotillo”, y uno que otro manuscrito, que dice, “Querecotillo”.

Tiempo atrás en la época preinca, se integró a la cultura Tallán, cuya política de mandato era el matriarcado, tomando como patronas de la tribu las Capullanas. Luego perteneció a la cultura Chimú “cacicazgo del Chira” conquistado posteriormente por el Inca Pachacutec, de esta manera formó parte del Gran Imperio de los Incas.

Cuando Francisco Pizarro llega a Tumbes en su nueva conquista del Perú, durante su tercer viaje, ingresa por la región de Piura exactamente por un pueblo denominado los Encuentros, hoy en día se le conoce como Lancones, luego se trasladaron por Poechos hasta llegar a la ruta del Río Chira, en ese tiempo se le conocía como Turicarami o Turicaca, llegando al pueblo de Querecotillo, que como cronista e historiador Pedro Cieza de León manifestaba que era el lugar

más habitado en el valle del Chira, los pobladores se dedicaban a la agricultura en el mismo Querecotillo, tal es así que Francisco Pizarro construyó allí su Cuartel General. Posteriormente en el año 1532 se dirigió a San Miguel de Tangarará, desde luego se le conoce a Tangarará como la primera ciudad fundada por los españoles y se le denomina San Miguel. (Municipalidad Provincial de Piura, 2019)

Distrito de Miguel Checa

Tabla 5. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.906165,
Provincia	Sullana		Longitud	-80.810216°
Distrito	Miguel Checa	Limites	Norte	Marcavelica
Capital	Sojo		Sur	La Arena (Piura)
Centros poblados	10		Este	Piura
Superficie total	450.3 km ²		Oeste	La Huaca (Paita)
Población	9 036	Densidad	20,07 hab/km ²	
Ubigeo	200606	Altitud (m.s.n.m.)	70	

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Descripción general

Este distrito tiene por capital al centro poblado de Sojo, fue fundado un 10 de noviembre de 1950, con Ley N°11515, en el gobierno del presidente Manuel A. Odría. Miguel Checa Limita por el sur con los distritos de La Arena (Piura), por el este con Piura, por el oeste con La Huaca (Paita). Está ubicado en la margen izquierda del río Chira a 15 km de la provincia de Sullana, región Piura y a 30 metros sobre el nivel del río. Su clima es cálido y seco durante el verano.



Tiene una geografía de 450,3 km². Superficie 450.3 km². Altitud media de 70 msnm.

Según el censo del 2017 del Instituto Nacional de Estadística e Informática, este distrito tiene una población total de 9 036 habitantes y una densidad de 20,07 hab/km².

Centros poblados: Sojo, Jibito, Chalaco, Nueva Esperanza, Lucas Cutivalu, La Capilla, La Alborada, Campamento Soto, Nuevo Góngora y la Capilla Góngora 2.

Alcalde: Olemar Mejías Jiménez (2019-2022)

Festividades: Virgen de la Merced, Señor de los Milagros, Señor Cautivo de Ayabaca, San Martín de Porras y San Miguel Arcángel.

Tabla 6. Ruta de acceso al recurso turístico

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	42km/40 min
1	Miguel Checa - Sojo	Terrestre	Auto	Asfaltada	15km/20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Historia

El Distrito de Miguel Checa tiene por capital al Sojo, fue creado el 10 de noviembre de 1950, con ley N° 11513, en época del gobierno de Manuel Arturo Odría Amoretti. Según cuenta la historia que para reconocerse como distrito se tuvo que realizar una serie de gestiones, estas empezaron a pocos días de la fundación de la provincia de Sullana en el año 1911.

El 26 de julio de 1946, el Sr. José R. Cornejo Oballe fue elegido presidente del distrito de Miguel Checa quien tenía el deber de sacar adelante a su distrito, su objetivo era conseguir la elevación de categoría del distrito en 1946 los pobladores acordaron los límites que el distrito de Miguel Checa tendría.

En agosto de 1946, se presenta ante la Cámara de diputados, solicitando la creación del Distrito gestionado por parte del Sr. Felipe García Figallo representante de Sullana apoyado de don Donatilo Arellano Gómez representante de Morropón. El 20 de diciembre del año siguiente, se le concedió

por mayoría el nombre de Miguel Checa y Checa en honor al hombre que trabajo en favor de su comunidad, y como muestra de un profundo agradecimiento por haber sido el gestor y constructor del canal de irrigación de la margen derecha del Rio Chira, cuya extensión abarca un total de 55 km., siendo financiado con su propio dinero.

Algunas personas que lucharon de forma valerosa para logar la superación y elevación a la categoría de distrito, estas fueron: Lizardo Otero Alcas, Justo Chapilliquen, José R. Cornejo Oballe, Manuel Chorres, Victor Cánova, Ercilio Palacio, Wilfredo Juárez, Teófilo Mariñas y otros. (municipalidad distrital de Miguel Checa).



CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

3.1. Tipo de investigación

La investigación etnográfica para Hernández et al. (2014, p.482) es la que trata de describir y analizar la vida de las personas de un lugar, las clases sociales o un contexto específico que realizan frecuentemente; de la misma manera analizan el significado que le dan a esa conducta sea realizada en momentos comunes o especiales, por último, se da a conocer los resultados resaltando las precisiones que involucra un proceso cultural.

Este estudio ha hecho uso de una investigación etnográfica con un enfoque cualitativo, en un nivel exploratorio por que se ha observado las características actuales de los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa, los cuales a la fecha son poco estudiados y se espera que a futuro muy cercano sean la base de estudios descriptivos, correlacionales o explicativos. Esto debido a que al revisar la literatura reveló que tan sólo hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el objeto de estudio y también se indagó, sobre temas y áreas desde nuevas perspectivas (Hernández et al., 2014, p.91).

De igual manera, en este estudio se tuvo contacto con los pobladores de los distritos antes mencionados para recopilar y complementar información que se necesitó referente a los recursos turísticos, sobre todo con la factibilidad y condiciones favorables para fines investigativos posteriores (Carrasco, 2019).

3.2. Diseño de investigación

Se debe tener presente que, por el tipo de investigación descriptiva exploratoria que asumió este estudio y su enfoque cualitativo, el diseño que se seleccionó obedeció a un diseño descriptivo exploratorio simple (Carrasco, 2010); porque se levantó información de los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa de la provincia de Sullana en el año 2021, con la finalidad de contribuir al desarrollo turístico de distrito.

En esta investigación de carácter cualitativo se ha usado un diseño etnográfico, el esquema de este diseño es:



Nota. Elaboración propia basada en Creswell (2013b) y Madison (2011), referidos por Hernández et al. (2014, p.485)

Además, se usó el diseño etnográfico estudios de casos culturales que considerando a las unidades (recursos turísticos de los distritos y participantes seleccionados en función a su cultura, su pasado histórico y evolución: Social, económica y política)

3.3. Selección del Lugar

El escenario fue seleccionado de manera intencional por los investigadores en relación con el propósito de este estudio. Siendo elegido los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa de la provincia de Sullana, región Piura. Lo que se pretendió al elegir estos distritos fue explorar y describir las características de los 15 recursos turísticos de los distritos, asimismo, estudiar desde el punto de vista etnográfico a los participantes involucrados en esta investigación: sus relaciones sociales entre ellos. Los recursos turísticos seleccionados fueron:

Tabla 7. Recursos turísticos del estudio

Nº	Distrito	Recurso turístico	Reconocido por MINCETUR	Lugar/Caserío	Muestra
1	Lancones	Represa de Poechos	Si	Lancones	Por ser la población pequeña se tomó el universo en su totalidad. (Muestra censal). (Hernández et al., 2014, p.172)
2		Plaza de Armas	No	Lancones	
3		Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo	No	Lancones	
4		Ecofundo Lancones	No	Lancones	
5		Los Peroles de Chorreras de Casitas	No	Chorreras de Casitas	

6		Pilar Negro	No	Pilares	
7	Querecotillo	Laguna de los Patos	Si	La Horca	
8		Cascada la Peña	No	La Peña	
9		Centro de Exposición Cultural Moncada	No	Cabo Verde el Alto	
10		Artesanía del Chante de Banano	Si	Querecotillo	
11		La festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocan	Si	Querecotillo	
12	Miguel Checa	Casa Hacienda de Sojo	Si	Sojo	
13		Parroquia San Miguel Arcángel	No	Sojo	
14		Cristo de la Tinaja	No	Sojo	
15		Huaca la Mariposa	No	Sojo	
Total		15	-	-	

Nota. Elaboración Propia

Revisando a Murillo y Martínez (2010) en lo relacionado al ingreso del ámbito de estudio, éste fue realizado con coordinaciones previas con los encargados de los recursos turísticos y personajes representativos de cada distrito. Se pudo hacer inferencias sobre las particularidades y la idiosincrasia respectivas según el caso, las mismas que permitieron superar los inconvenientes previamente, rescatando la información más importante. Se realizaron coordinaciones previas que se hicieron en forma directa y también en forma indirecta (vía amistad personal), en cada coordinación previa se dio a conocer la intencionalidad de la investigación y los aportes del estudio al respectivo distrito.

3.4. Selección de los participantes

Habiéndose hecho las coordinaciones previas durante el acceso al ámbito de la investigación, los investigadores seleccionaron a los recursos turísticos, tanto categorizados como no categorizados por MINCETUR, según distritos del presente estudio. Esta relación de recursos turísticos se detalla anteriormente en

la tabla 1. Asimismo, fueron seleccionados 3 participantes de cada distrito y a encargados del cuidado de los recursos turísticos, (haciendo la salvedad que no todos los recursos tienen encargado), para recopilar la información requerida según los objetivos y preguntas que han guiado de investigación.

Una vez seleccionados los participantes, los investigadores de inmediato se relacionaron con ellos para entablar vínculos de amistad y confianza. Esta estrategia utilizada recibe el nombre de rapport. (Taylor y Bogdan, 1986; citados por Murillo y Martínez 2010).

Durante la ejecución del rapport, los responsables de este estudio tuvieron en cuenta lo siguiente: se adecuaron a las formas de trabajar, acudieron a lo común de ellos, los motivaron para que participen en esta investigación, se adoptó una postura sencilla y se demostró interés por la información recibida.

Por otro lado, para contar con un vínculo de confianza por parte de los informantes claves se tuvo en cuenta que al trabajar con los participantes de los distritos, sientan que la información que brindan es valiosa, asimismo, se tuvo presente que la información recibida en un lugar no es la misma en otro, la relación establecida tanto investigadores e informantes fue recíproca, se explicó a los participantes los propósitos de este estudio y se tuvo una posición honesta mostrando seriedad y respeto en el tema. (Angrosino, 2012, p. 56).

3.5. Recolección de datos

El siguiente aspecto se refiere a la manera como se recolectaron los datos; este proceso fue de manera "abierta" y directa, incidiendo en aspectos generales del entorno sociocultural de los participantes y recursos turísticos. Para ello se utilizó: observaciones generales, entrevistas abiertas, análisis del ambiente físico y social, estudio de la historia de los recursos y distritos. (Hernández et al., 2014, p.486). Además, para el trabajo de campo se utilizó un Dron, grabadora, cámara fotográfica etc., instrumentos que sirvieron para la recolecta de información.

La técnica de la entrevista que se aplicó a los participantes de los recursos fue abierta y participativa para ello se utilizó una guía de entrevista no estructurada cuyas preguntas fueron de carácter selectivo según el distrito e indicadores del estudio.

En este estudio se utilizó la observación participante de manera selectiva, se seleccionaron las categorías sociales y teóricas de la realidad del estudio, para ello se utilizó

una ficha de registro diseñada en el Manual para la Elaboración y Actualización del inventario de Recursos Turísticos establecida por el MINCETUR (2018, p.29), para el llenado de las fichas se definió la clasificación, tipo y subtipo, luego se realizó la recopilación de información de fuentes secundarias, pero previamente se diseñó las rutas de acceso, las distancias y los tiempos a los recursos turísticos, para ello se realizaron visitas in situ.

Por consiguiente, se registró lo más importante y se reconocieron las señales que proporcionaron tanto los recursos turísticos como los participantes (responsables del recurso turístico), estableciendo relaciones significativas entre la información recabada.

Cabe mencionar que toda esta información estuvo relacionada con la variable de estudio recursos turísticos, la cual tuvo como indicadores: sitios naturales, Manifestaciones culturales y realizaciones técnicas, científicas o artístico contemporáneas.

Asimismo, se precisa que en el distrito de Lancones se ha trabajado con los tres indicadores antes mencionados, sin embargo, en los otros dos distritos se trabajó solo con dos indicadores debido a que el distrito no cuenta con dichos indicadores, el detalle de la misma figura en los resultados de este estudio.

Para los investigadores en el momento que se conoció en forma suficiente la realidad del objeto de estudio y los datos que estaban registrados, se tomó la decisión de retirarnos del escenario y con ello las preguntas de investigación fueron resueltas.

3.6. Análisis de datos

Un aspecto importante que hay que rescatar fue que durante el desarrollo de esta investigación sobre todo en el procesamiento del acopio de la información es que éste estuvo vinculado con la recolección de datos. Se hizo en forma paralela. Para ello, a medida que se observó los recursos turísticos se aplicó la entrevista a los participantes y encargados de los recursos en mención,

seleccionando lo más significativo en función al marco teórico y a las variables e indicadores del estudio. Es importante remarcar que en este trabajo también se consideró las costumbres, valores, tradiciones y creencias que aún perduran, así como su gastronomía y fiestas patronales.



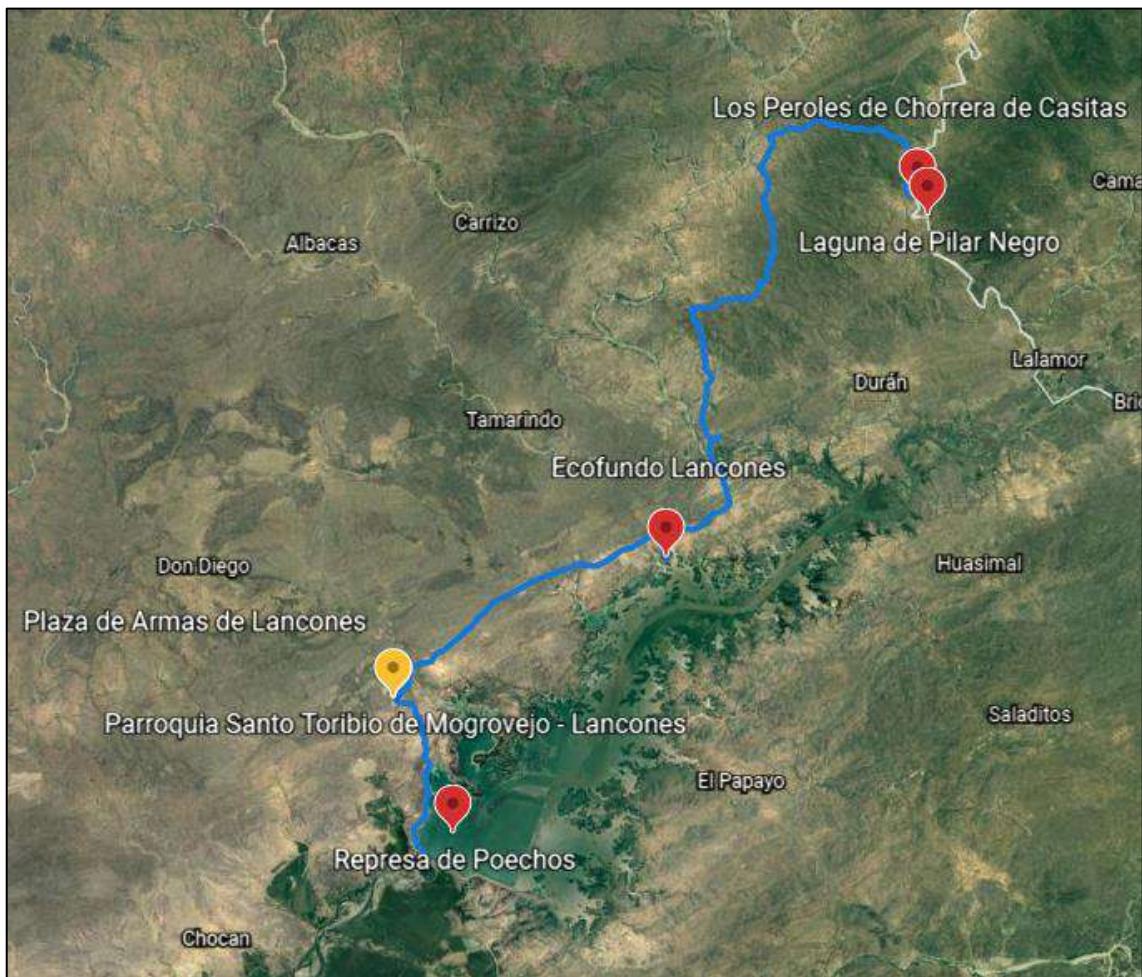
CAPÍTULO IV

RESULTADOS

4.1. Recursos turísticos del Distrito de Lancones

El distrito de Lancones cuenta con los siguientes recursos turísticos: Los Peroles de Chorreras de Casitas, Pilar Negro, Represa de Poechos, Ecofundo Lancones, Plaza de Armas de Lancones y Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo.

Figura 1. Ubicación de los recursos turísticos de Lancones



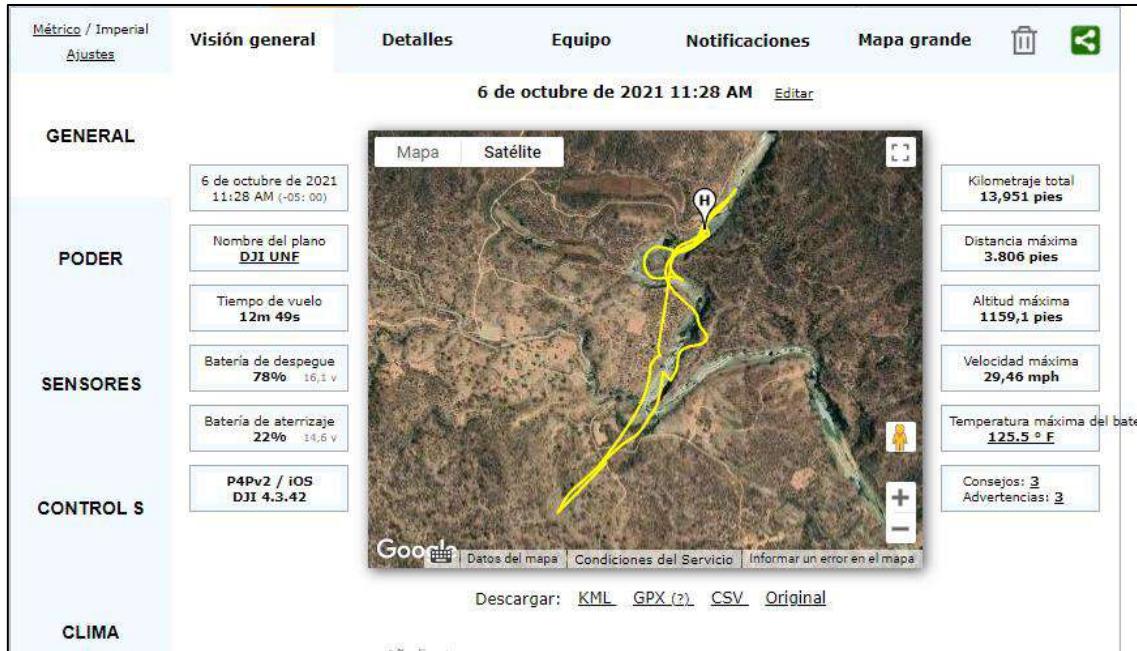
Nota. Google Earth

Sitios Naturales

Los Peroles de Chorreras de Casitas

Para el levantamiento de información y mapeo en esta zona se empleó un dron tal como se especifica en las figuras:

Figura 2. Mapa del recorrido del dron



En esta figura se puede apreciar la información general del vuelo del Dron asociado DJI UNF modelo Phantom 4 Pro V2

Figura 3. Detalles generales de la ubicación del recurso

Métrico / Imperial Ajustes	Visión general	Detalles	Equipo	Notificaciones	Mapa grande
GENERAL	Pilotos asociados: Azucena Arraiza PILOTO AL MANDO				
PODER	Lugar de despegue: -4.441914, -80.447662 sobre el nivel del mar: 599.3 pies				Perú
SENSORES	Dirección: Frontera de Perú -Ecuador, 20150, Perú Editar dirección				
CONTROLS	Última ubicación conocida: -4.441923, -80.447637 a un tiempo de registro de 12m 52s y una altitud de 0.0 pies				
CLIMA	Duración del registro: 12m 52s (tiempo en el aire y en tierra)				
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Duración del aire: 12m 49s (solo tiempo en el aire)				

En esta figura podemos apreciar las coordenadas, la dirección y duración del vuelo.

Figura 4. Clima terrestre



En la figura 4 podemos visualizar el clima terrestre de la zona detallando una temperatura de 26°.

Tabla 8. Datos generales

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.441914
Provincia	Sullana		Longitud	-80.447662
Distrito	Lancones			
Centro poblado:	Chorreras de Casitas			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Sitios naturales	Altitud (m.s.n.m.)	183	
Tipo	caídas de agua			
Sub-tipo	Cataratas			
Dirección	Frontera de Perú - Ecuador, 20150, Perú			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Los Peroles de Chorrera de Casitas, es un recurso turístico potencial que debe estar clasificado por MINCETUR en la categoría 1. Sitios naturales, en el tipo 1.j. Caídas de agua y, en el subtipo cataratas. Este recurso está ubicado en el distrito de Lancones en plena zona fronteriza con el vecino país del Ecuador, en la quebrada de Pilares, más conocido por los pobladores como La Chorrera de Casitas, en estas discurre un hilo de agua, que, en algunos tramos, tienen un

color verduzco el cual forman un cañón con diversas lagunillas, las que desconvocan en dos grandes piedras, que en forma de peroles reciben estas aguas. Tienen una profundidad de más de 2 m.

El calor en esta zona es elevado, con una brisa refrescante. El chorro delgado de agua da origen a otras lagunas con las cuales limita a través de paredes de piedra formadas por el trajinar del agua en el tiempo, formándose curvas cuyas depresiones alcanzan cerca de los 10 m. el flujo del agua continua hasta la Represa de Poechos.

Hay dos rutas para llegar a los Peroles de Chorreras, la primera parte de la ciudad de Lancones, pasando el puente venados, luego se toma el desvío izquierdo hacia el caserío Pilares, a 25 km aproximadamente en la séptima señalización se toma la carretera de lado derecho dirigiéndose a los Peroles y Pilar Negro, pasando el caserío de Casitas a 10 min se llega a los Peroles de Casitas. En el camino se puede disfrutar del maravilloso paisaje.

La otra ruta parte de la ciudad de Lancones con dirección al puente internacional del Alamor, de allí hasta Pichiche, se continua a unos 25 min hasta llegar al caserío de La Chorrera, mientras se aprecia un bello paisaje seco con abundante vegetación, se llega a los Peroles de la Chorrera de Casitas, limitando con Ecuador.

Al visitar el lugar se recomienda antes separar su almuerzo en la casa de la señora "Aidé" o en la "Posada de Erlan" que están en el caserío de Chorrera de Casitas.

Es un lugar que está empezando a ponerse en valor, por lo que aún no está bien implementado turísticamente.

Figura 5. Cañón de la Chorrera de Casitas



Nota. Fotografía propia

Figura 6. Los Peroles de Chorrera de Casitas



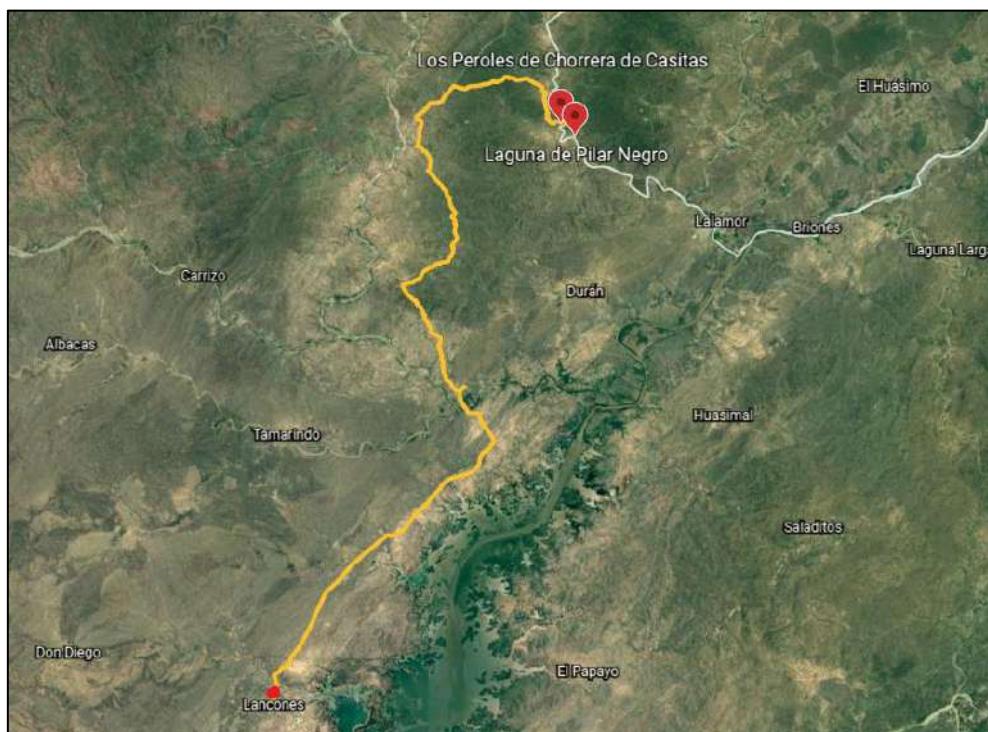
Nota. Fotografía propia

Tabla 9. Ruta de acceso al recurso turístico

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39 km/40min
1	Sullana - Lancones	Terrestre	Moto	Asfaltada	41 km/50min
1	Lancones – Puente Venados	Terrestre	Moto	Asfaltada	16.2km/20min
1	Puente Venados – Peroles de Chorrera de casitas	Terrestre	Moto	Trocha	21.7km/1h

Nota. Elaboración propia basada en el MINCETUR (2018).

Figura 7. Ubicación geográfica de los Peroles de Chorrera de casitas



Nota. Google Earth

El tipo de ingreso a los Peroles de Chorreras de Casitas es libre y gratuito, se puede visitar a este recurso durante todo el año y el horario recomendable de visita es por la mañana.

Las actividades turísticas de naturaleza que se realizan son la observación de aves; la observación de flora y fauna; la observación de paisajes, se pueden realizar actividades de aventura como caminatas o trekking, hacer Camping, deportes acuáticos como la pesca deportiva, actividades de cultura como la degustación y preparación de platos típicos de la zona como chivo al hueco, gallina hornada y; otras actividades como estudios de investigación, toma de fotografías y filmaciones.

Tabla 10. Servicios turísticos actuales dentro y fuera del recurso

Instalación	Servicio	Tipo	Observación (Lugar)
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Lancones capital
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Lancones
		Kioscos de comida y bebidas	Lancones
		Bares	Sullana
Privada	Otros Servicios Turísticos	Venta de comida en casas	Chorrera de Casitas
		Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Alquiler de botes	Ecofundoo Lancones
		Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
		Lugares de picnic	Chorrera de Casitas
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 11. Servicios complementarios dentro y fuera del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana – Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Sullana – Lancones
Publico	Centro de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad para todo tipo de visitantes son regulares por la lejanía, el acceso, recomendable para jóvenes y adultos.

El recurso turístico de los Peroles de Chorrera de casitas no cuenta con una infraestructura básica.

El Pilar Negro

Figura 8. Para el mapeo de este recurso



En la figura 8 se detalla el recorrido del vuelo del dron en el recurso.

Figura 9. Detalles generales de la ubicación del recurso

Métrico / Imperial	Visión general	Detalles	Equipo	Notificaciones	Mapa grande	
Ajustes						
GENERAL						
PODER	Pilotos asociados: Azucena Arraiza PILOTO AL MANDO					
SENSORES	Lugar de despegue: -4.446605, -80.443950 sobre el nivel del mar: 547.0 pies					Perú
CONTROL S	Dirección: HH34 + 62 Durán, Perú Editar dirección					
CLIMA	Última ubicación conocida: -4.446404, -80.443906 en un tiempo de registro de 08m 19s y una altitud de 0.0 ft					
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	Duración del registro: 08m 19s (tiempo en el aire y en tierra) Duración del aire: 08m 17s (solo tiempo en el aire)					

En esta figura se muestran las coordenadas, dirección y duración del vuelo.

Tabla 12. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.446605
Provincia	Sullana		Longitud	-80.443950
Distrito	Lancones			
Centro poblado:	Chorreras de Casitas			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Sitios naturales	Altitud (m.s.n.m.)	167	
Tipo	Cuerpos de agua			
Sub-tipo	Lagunas			
Dirección	HH34 + 62 Durán, Perú			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso turístico potencial se debe ser clasificado por MINCETUR en la categoría 1. sitios Naturales, de tipos 1.g. Cuerpos de agua y en subtipos: Lagunas.

Este recurso se encuentra a 20 min caminando desde los Peroles del Caserío de Chorrera de Casitas hasta la laguna de Pilar Negro, en el distrito de Lancones, provincia de Sullana; en la Quebrada de Pilares línea fronteriza con el Ecuador, según comentan algunos pobladores esta laguna tiene una profundidad de más de 8 m, por ella discurre aguas de los Peroles, que en el trayecto se forman lagunillas tomando el color verduzco, de manera que, en esta laguna se congregan. Tiene una profundidad de más de 8 m aproximadamente, formada por enormes peñas a sus lados. El agua continúa su cauce por la quebrada de Pilares hasta llegar a la represa de Poechos. Según los lugareños esta laguna es encantada por lo que recomiendan tomar sus precauciones al ingresar, además por su profundidad. También mencionan algunos pobladores que este lugar es visitado frecuentemente por “maestros curanderos” por tener esta laguna una conexión con la Laguna Negra de las Huarings de Huancabamba. Tal es así, que si se le pide un deseo con mucha fe esta Laguna se lo concederá.

Hay dos rutas para llegar a los Peroles y luego al Pilar negro, la primera se parte de Lancones capital, pasando el puente venados, luego se toma el desvío izquierdo hacia el caserío Pilares, a 25 km aproximadamente en la séptima señalización se toma la carretera de lado derecho dirigiéndose a los Peroles y

Pilar Negro, pasando el caserío de Casitas a 10 minutos se llega a los Peroles de Casitas, caminando 20 minutos más se encuentra Pilar Negro. La otra ruta para visitar Los Peroles y Pilar Negro de Chorreras de Casitas se debe partir de Lancones capital hacia el puente internacional del Alamor, de allí hasta Pichiche, se continua a unos 20 minutos hasta llegar al caserío de La Chorrera, a 5 minutos más mientras se disfruta del horizonte de seca y silvestre vegetación, se llega a la laguna de Pilar Negro, en el mismo límite con Ecuador, ideal para practicar turismo de aventura.

Al visitar el lugar se recomienda antes dejar preparando su almuerzo en la casa de la señora “Aidé” o en la “Posada de Erlan” que están en el caserío de Chorrera de Casitas.

Figura 10. Laguna el Pilar Negro



Nota. Fotografía propia

Figura 11. Espátula Rosada



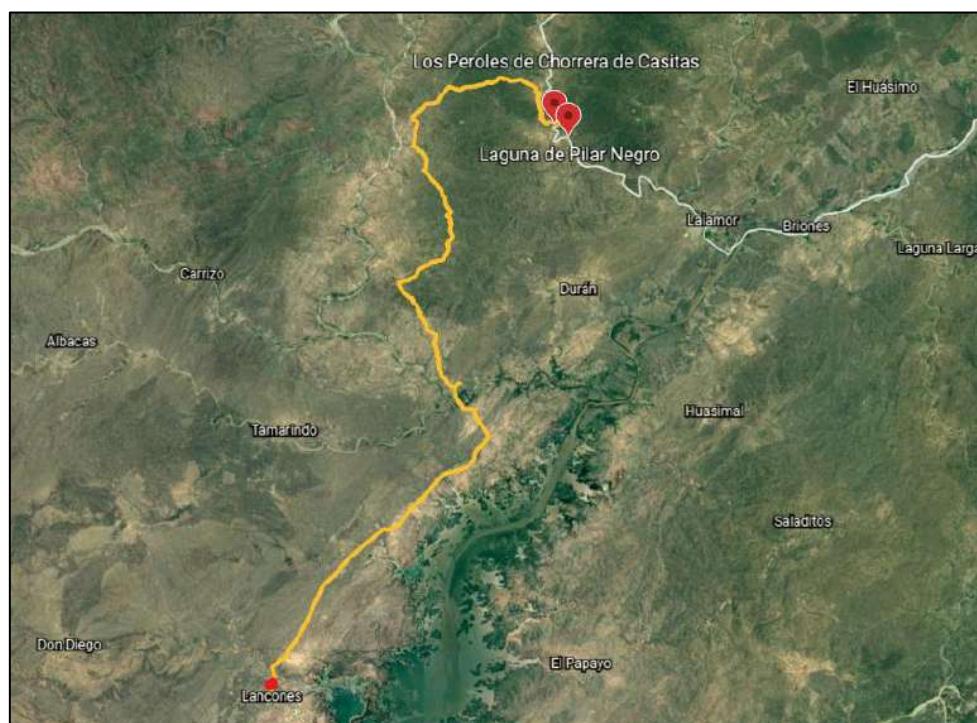
Nota. Fotografía propia

Tabla 13. Ruta de acceso al recurso turístico – Pilar Negro

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40min
1	Sullana - Lancones	Terrestre	Moto	Asfaltada	41.km/50min
1	Lancones – Peroles de Chorrera de casitas	Terrestre	Moto	Asfaltada-trocha	37.9km/1hora 20 min
1	Peroles de Chorrera de casitas – Pilar Negro	Terrestre	Caminata	A pie	20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 12. Ubicación geográfica de Pilar Negro - Lancones



Nota. Google Earth

El tipo de ingreso a este recurso es libre, la época propicia de visita al recurso es todo el año, pero se recomienda visitas más los meses de lluvia para poder disfrutar de hermosos espectáculos naturales y el horario de visita es de mañana para poder aprovechar el día.

Las actividades turísticas de naturaleza que se puede disfrutar es la observación de aves, de su flora, fauna y espectaculares paisajes. Los deportes de aventura que se realizan son las caminatas o Trekking y camping. En actividades de cultura y folclore esta la degustación y preparación de platos, productos o bebidas típicas y otras actividades que se pueden realizar son estudios de investigación, tomas fotográficas y filmaciones.

Tabla 14. Servicios turísticos actuales dentro y fuera del Pilar Negro

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Lancones capital
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Lancones
		Kioscos de comida y bebidas	Lancones
		Venta de comida en casas	Chorrera de Casitas
Privada	Otros Servicios Turísticos	Bares	Sullana
		Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Alquiler de botes	Ecofundos Lancones
		Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
		Lugares de picnic	Pilar negro
		Zonas de campamento (camping)	Chorrera de casitas
		Miradores turísticos	Sullana
	Servicios públicos	Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 15. Servicios complementarios dentro y fuera del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana-Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Lancones – Sullana
Publico	Centro de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad para los visitantes son regulares, es recomendable para jóvenes y adultos.

Este recurso turístico del Pilar Negro no cuenta con infraestructura básica.

Ecofundo Lancones

Tabla 16. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.569088
Provincia	Sullana		Longitud	-80.488084
Distrito	Lancones			
Centro poblado:	Poechos			
Dirección	CGJ6+7QC, 1NN 20150	Altitud (m.s.n.m.)	120	

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

El presente recurso turístico se encuentra a 50 km de la ciudad de Sullana y a 10 minutos aproximadamente del centro del Lancones, es un “brazo” de la represa de Poechos, donde se pueden realizar actividades como paseos en bote, acampar, pescar, este lugar está rodeado del bosque seco en la cual se puede realizar el avistamiento se observan variedad de aves nativas y migratorias como las garzas, patillos y flamencos esta ave es captada entre la laguna del Ecofundo Lancones y el Río Chira cuando el reservorio está en época de vacía (meses de noviembre a abril); los flamencos se alimentan en la zona por esta época, una vez llena la represa ellos migran.

Al navegar podemos observar el denominado santuario de los pacas, además se navega en una parte donde antiguamente era Lancones viejo, este lugar está comprometido con el cuidado de la naturaleza, para ello concientizan a los pobladores para que no talen los algarrobos y como una forma de compensación a ellos, es la llegada de turistas, promueven el ecoturismo navegar y caminar por la naturaleza sin dañarla, simplemente admirando la belleza de este lugar.

Se encuentra en buen estado de conservación, en la actualidad está en un nivel de capacidad alta. Fácil acceso.

Figura 13. Ecofundo Lancones



Nota. Fotografía propia

Figura 14. Flamencos



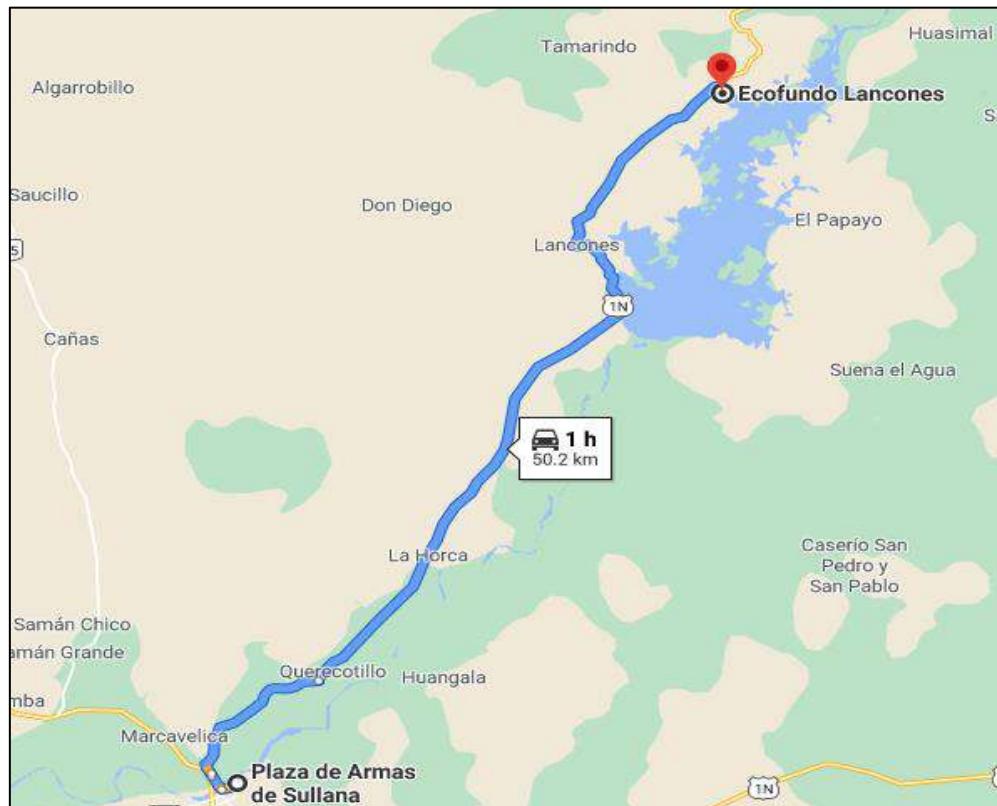
Nota. Captada por Miguel Augusto Vásquez Rodríguez y Lancones
Ecoturismo Comunitario

Tabla 17. Ruta de acceso al recurso turístico

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40min
1	Sullana – <u>Ecofundu Lancones</u>	Terrestre	Camioneta	Asfaltada	50.2km/1hora

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 15. Ubicación geográfica del recurso turístico Ecofundu Lancones



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso al recurso Ecofundu Lancones es semi-restringido con previa coordinación con el propietario Miguel Vásquez, hay un costo al ingresar mínimo de S/. 4.00. La época propicia de visita al recurso es todo el año.

Las actividades turísticas de naturaleza que se realizan son la observación de aves como las garzas, patillos entre otros; la observación de fauna como algunas reptiles los pacas; la observación de flora como los algarrobos, la borrachera, etc., y la observación de paisajes. Además, se realizan paseos en bote, se puede realizar la pesca y otras actividades como hacer campamentos, las tomas fotográficas y filmaciones.

Tabla 18. Servicios turísticos actuales dentro y fuera de Ecofundo Lancones

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Lancones capital
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Lancones
		Kioscos de comida y bebidas	Lancones
		Bares	Sullana
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
		Alquiler de botes	Ecofundo Lancones
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 19. Servicios complementarios dentro y fuera del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana – Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Lancones – Sullana
Publico	Centros de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad para el visitante son para niños, jóvenes y adultos mayores.

La infraestructura básica en el recurso es deficiente, fuera del recurso, luz (suministro eléctrico) y poca señalización.

Este recurso turístico es privado y esta administrado por señor Miguel Augusto Vásquez Rodríguez.

Manifestaciones Culturales

Plaza de Armas de Lancones

Tabla 20. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.640584
Provincia	Sullana		Longitud	-80.548741
Distrito	Lancones	Altitud (m.s.n.m.)		120
Centro poblado:	Lancones			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones Culturales	Dirección	9F52+MGC, Lancones	
Tipo	Arquitectura y espacios urbanos		20140	
Sub-tipo	Plazas			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso se puede clasificar en la categoría 2 manifestaciones culturales; en tipo 2b: arquitectura y espacios urbanos y; de subtipos: plazas. Este recurso está situada a 5 minutos del reservorio de Poechos y a 39 km de la ciudad de Sullana. fue construida en 1989 por la empresa Yugoslava ENERGOPROJEKT y por el municipio de Lancones alcalde en ese entonces el señor Isaías Abrahán Vásquez Moran, en honor a Carlos Augusto Salaverry razón por la que en esta plaza se encuentra su monumento. Carlos Augusto Salaverry nació en 1830 en La Solana, jurisdicción del distrito de Lancones y falleció en 1891 en París, sin embargo, en 1964 sus restos fueron repatriados y enterrados en un mausoleo, cimentado en el cementerio “San José” de la ciudad de Sullana, esta iniciativa fue gracias al procurador señor Luis Carnero Checa, quien además donó para el distrito de Lancones, un busto de Carlos Augusto Salaverry, el mismo que hoy se sitúa en la Plaza Armas Principal de este distrito considerándolo como un atractivo distrito. Según el escritor el Dr. Luis Alberto Sánchez, en su obra “La

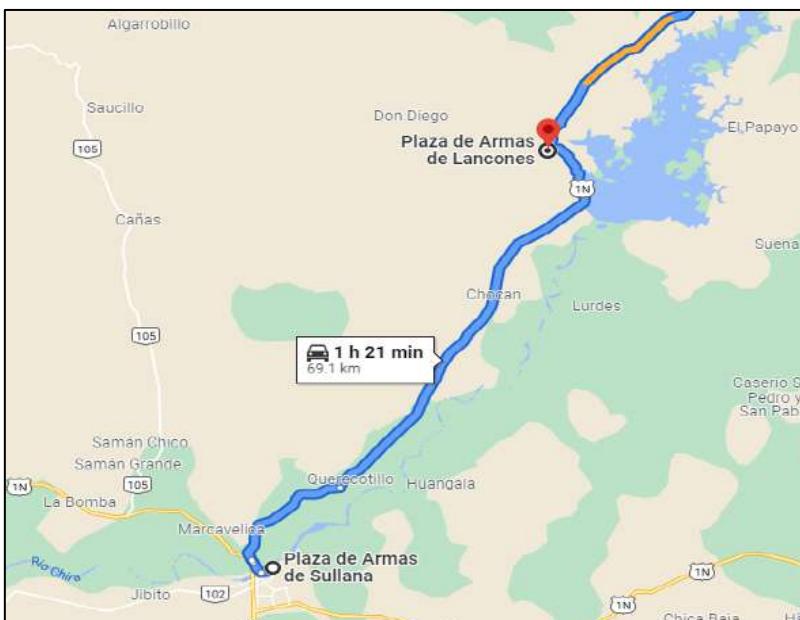
literatura peruana”, se refiere a Salaverry como el más grande de los poetas románticos del Perú. En un lateral de esta plaza se puede observar una ventana cerrada, el cual antiguamente cuando el pueblo de Lancones aun no tenía suministro eléctrico, existía un televisor que funcionaba a motor a gasolina, eso era motivo para que todos los pobladores se congregaran en la plaza, costumbre que hoy en día se ha ido perdiendo. A los alrededores de esta plaza de armas se encuentra la comisaría, el municipio, el centro de salud y la parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo.

Figura 16. Plaza de Armas y Monumento del Carlos Augusto Salaverry



Nota. Fotografía propia

Figura 17. Ubicación de la Plaza de Armas Principal de Lancones



Nota. Google Maps

Tabla 21. Ruta de acceso al recurso turístico

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40min
1	Sullana – Plaza de Armas Principal de Lancones	Terrestre	Camioneta	Asfaltada	40km/50 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

El tipo de ingreso es libre y el horario de visita es todo el día, la época propicia de visita al recurso es todo el año.

Las actividades turísticas de naturaleza que se realizan son la observación de paisajes; actividades de cultura y folclore: apreciación del monumento de Carlos Augusto Salaverry y; otras actividades como tomas de fotografías y filmaciones.

Tabla 22. Servicios turísticos actuales

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Lancones capital
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Lancones
		Kioscos de comida y bebidas	Lancones
		Bares	Sullana
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
		Alquiler de botes	Represa de Poechos Lancones
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
		Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
Públicos	Servicios públicos	Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 23. Servicios complementarios

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana – Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Lancones – Sullana
Privado	Centros de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Privado	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad para el visitante en este recurso son buenas para personas con discapacidad, niños, jóvenes y adultos mayores.

La infraestructura básica con la que cuenta en el recurso es agua, alumbrado, vías asfaltadas y fuera del lugar tiene sistemas de tratamiento.

Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo

Tabla 24. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.639375
Provincia	Sullana		Longitud	-80.548022
Distrito	Lancones			
Centro poblado:	Lancones			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones Culturales	Altitud (m.s.n.m.)	120	
Tipo	Arquitectura y espacios urbanos			
Sub-tipo	Iglesias	Dirección	9F62+5Q5, Sullana 20140	

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso debe ser clasificado en la categoría 2 manifestaciones culturales, en tipos 2b. Arquitectura y espacios urbanos, en sub-tipos: iglesias. La Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo de Lancones Se encuentra en la calle los profetas s/n. distrito Lancones, provincia de Sullana, Piura, al costado de la plaza de

Armas Principal de Lancones, fue creada y fundada un 01 de julio de 2009, teniendo como representante al padre Santur Rivera Clever, quien la registro dentro de las sociedades mercantiles y comerciales como una institución religiosa. Santo Toribio de Mogrovejo nació en 1538 en España, fue sacerdote que asumió el cargo como arzobispo de Lima y organizador de la iglesia en el virreinato del Perú. Fundador del primer seminario americano en Lima. Dio confirmación a Anta rosa de Lima, San Juan Macias y a San Martín de Porres. Proclamado patrono del episcopado latinoamericano en 1983 por el papa Juan Pablo II. Su conmemoración se celebra el 27 de abril. El 16 de abril de 2021 el Arzobispado de Piura recibe con tristeza el fallecimiento del sacerdote Dergi Facundo Facundo, quien servía a la Comunidad de la Parroquia “Santo Toribio de Mogrovejo” de Lancones. En esta parroquia se encuentran imágenes como la Virgen de las Mercedes, Señor de los Milagros, Señor Cautivo de Ayabaca, Virgen del Carmen, San Blas entre otros. Se encuentra en buen estado de conservación, Fácil acceso.

Figura 18. Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo



Nota. Fotografía propia

Tabla 25. Ruta de acceso al recurso turístico

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40min
1	Sullana – Parroquia Santo Toribio de Mogrovejo de Lancones	Terrestre	Camioneta	Asfaltada	39.2km/50min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 19. Ubicación de la Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso a la Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo es libre de 8 am a 12 del mediodía, la época propicia de visita al recurso es todo el año.

Las actividades turísticas son, de naturaleza la observación de paisajes en el trayecto; de cultura y folclore las actividades religiosas o patronales y otras actividades como la toma de fotografías y filmaciones.

Tabla 26. Servicios turísticos actuales de la Parroquia de Santo Toribio de Mogrovejo de Lancones

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles Hospedajes Hostales	Sullana Lancones capital Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes Kioscos de comida y bebidas Bares	Lancones Lancones Sullana
Privada		Agencias de viaje	Sullana

	Otros Servicios Turísticos	Venta de artesanía Alquiler de camionetas 4 x 4 Alquiler de bicicletas Alquiler de botes	Sullana Sullana Sullana Represa de Poechos Lancones
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
Públicos	Servicios públicos	Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 27. Servicios complementarios del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana – Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Lancones – Sullana
Publico	Centros de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad al recurso son buenas para todo tipo de visitante, niños, jóvenes, adulto mayor y para personas con discapacidad.

La infraestructura básica en el recurso es que cuenta con agua potable, luz (suministro eléctrico), fuera del recurso Lancones cuenta con una planta de tratamiento.

La propiedad del recurso turístico la tiene a cargo el padre Santur Rivera Clever.

Realizaciones técnicas, científicas o artísticas contemporáneas.

Represa de Poechos

Tabla 28. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.629150
Provincia	Sullana		Longitud	-80.495021
Distrito	Lancones			
Centro poblado	Poechos			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas	Altitud (m.s.n.m.)	120	
Tipo	Centros Científicos y Técnicos			
Sub-tipo	Represas			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso está clasificado en la categoría 4. Realizaciones Técnicas, Científicas y Artísticas Contemporáneas, de tipo Centros Científicos y Técnicos y de sub-tipo represas. En la jerarquía 2 por que tiene atributos capaces de llamar la atención de los visitantes que hayan llegado al lugar por otras motivaciones turísticas o de motivar flujos turísticos regionales o locales. Equivale a un recurso con características y cualidades únicas en una región o localidad.

La represa de Poechos fue construida entre los años 1972 y 1978, e inaugurada en 1976, fue producto del desarrollo del Plan Integral de las cuencas Tumbes-Chira- Piura, como propósito almacenar las aguas excedentes de las lluvias y para el aprovechamiento de la comunidad y la agricultura en la región Piura. Está ubicada a 35.6 km de la ciudad de Sullana y a 4 km del pueblo de Lancones. Es considerada la obra de irrigación más extensa en el Perú, el proyecto especial Chira-Piura tiene un muro de contención de 48 m de altura, el cual puede soportar 1 000 millones de metros cúbicos. Cuando esta represa llega a su nivel

máximo de capacidad, topa hasta la frontera norte del Ecuador, formando un extraordinario lago que a sus alrededores se aprecia toda una belleza natural de esta zona del bosque seco tropical, esta represa tiene tres salidas, la primera en por medio de canales que derivan al río Piura, la segunda por el canal de derivación Daniel Escobar que abastece al valle del Chira, Medio y Bajo Piura y mediante el canal Miguel Checa.

La evacuación principal es la monumental estructura arquitectónica es el túnel de desvío y descarga de fondo, aliviadero de compuertas (tres compuertas radiales) y el aliviadero de emergencia o dique fusible. Cabe mencionar que en esta represa se generan hidroeléctricas. Antiguamente en esta represa se ubicaba el pueblo de Lancones, que tuvo que ser reubicado en las pampas de Zapallal, posteriormente se produjo una sequía notándose en el lodo y posas el antiguo pueblo de Lancones, se podían observar los restos de su parroquia y viviendas.

Cerca al embalse se hallan restos de la fortaleza de Poechos, lugar donde llegó la tropa de Huayna Cápac, Huáscar y Atahualpa y, posteriormente, desde Tumbes llega Pizarro. Esta majestuosa represa alberga especies como la tilapia, bagre, cascate, amarillo (carpa) y langosta (camarón). En ésta, también se encuentran piscigranjas pertenecientes a la empresa acuícola AQUA S.A.

Desde el reservorio se divisan los cerros puntudo y capachón o tronador. En época en que la represa está totalmente llena, en los meses de abril a setiembre, se puede observar una caída de agua impresionante. En época de octubre a marzo la represa se encuentra en baja capacidad, se presentan una variedad de aves nativas y migratorias entre ellas flamencos, espátula rosada, tero real, pato andino, garzas. Las actividades acuáticas que se pueden realizar son la pesca, paseos en balsas, motonáutica y ski acuático. Esta represa es considerada por el Instituto Nacional de Recursos Naturales - INRENA, como la más grande del Perú. Actualmente se encuentra en buen estado de conservación, y es de fácil acceso.

Figura 20. Represa de Poechos



Nota. Fotografía propia

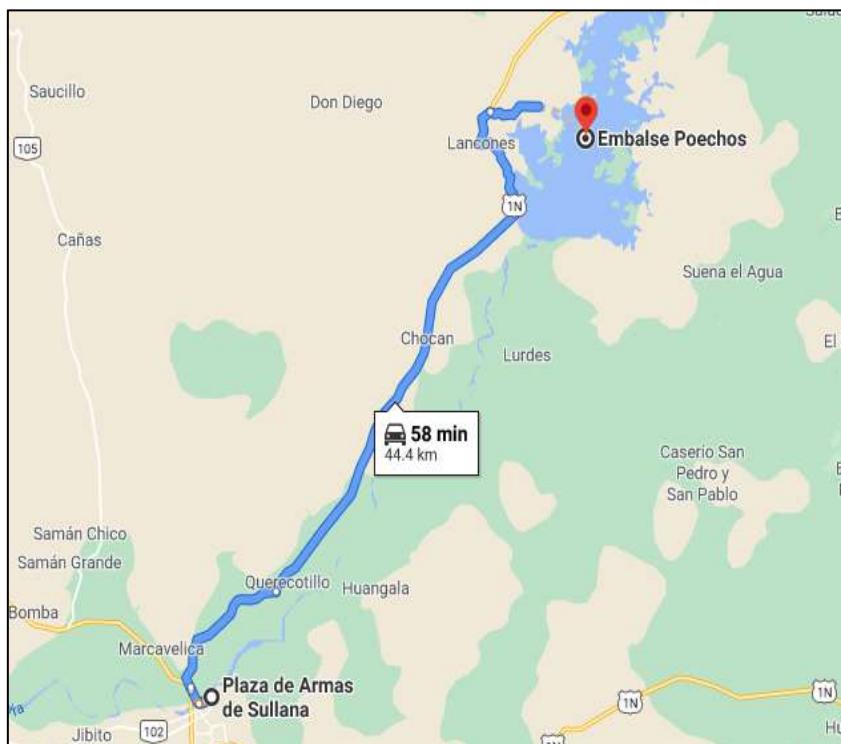
Tabla 29. Ruta de acceso al recurso turístico de la Represa de Poechos

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39kms/40 min
1	Sullana – Represa de Poechos	Terrestre	Camioneta	Asfaltada	35.6km/40min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Para llegar a la represa de Poechos se inicia partiendo desde Piura a Sullana la cual está a una distancia de 39 km y el tiempo es de 40 min, el siguiente tramo es de la Ciudad de Sullana hacia la represa de Poechos está a 35.6 km de distancia, vía asfaltada por la salida a Marcavelica, Salitral y Querecotillo, se llega a la represa de Poechos.

Figura 21. Ubicación geográfica de la Represa de Poechos



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso es semi-restringido con previo permiso. Se puede observar desde fuera la represa, pero para el interior de la represa se debe obtener un permiso de los encargados del recurso.

La época propicia de visita es todo el año, con un horario de visita de todo el día, pero se recomienda visitar en época de llena en los meses de abril a setiembre.

Las actividades turísticas que se pueden realizar son la observación de aves, fauna y flora además de la observación de sus paisajes; se puede realizar paseos en bote, en deportes de aventura se pueden hacer caminatas o Trekking. En deportes acuáticos se puede practicar el Esquí Acuático, motonáutica, pesca deportiva, además de otras actividades como hacer estudios e investigaciones y toma de fotografías filmaciones.

Tabla 30. Servicios Turísticos Actuales - Represa de Poechos

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Lancones capital
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Lancones capital
		Kioscos de comida y bebidas	Lancones
		Bares	Sullana
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
		Alquiler de botes	Represa de Poechos Lancones
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sullana
		Juegos infantiles	Sullana
		Centros deportivos	Mini coliseo de Lancones
Públicos	Servicios públicos	Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 31. Servicios complementarios en el recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Lancones
Privado	Bancos - Cajero Automático	Caja Sullana – Lancones
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Lancones
Privado	Servicios de taxis	Lancones – Sullana
Privado	Centros de Salud	Lancones
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Privado	Comisaría	Lancones
Privado	Bodegas	Lancones

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad para el visitante en el recurso respecto a las instalaciones son recomendables para niños, jóvenes y adultos. Carece de equipamiento para personas con discapacidad.

La infraestructura básica en el recurso es el agua, el suministro eléctrico y señalización, fuera del recurso, Lancones cuenta con planta de tratamiento.

Análisis de las entrevistas de los participantes en el distrito de Lancones

Después de haber analizado los resultados de las fichas de registro de los recursos turístico incluyendo la entrevista hecha a los encargados de los recursos en mención en este distrito fue necesario entrevistar a los participantes a fin de tener información complementaria relacionada con la variables e indicadores de estudio. Se les hizo las siguientes interrogantes ¿Cómo se siente usted como poblador de pertenecer a su comunidad? Las respuestas fueron que se sentían muy a gusto de ser lanconeño, su tierra natal, se identifican constantemente con su pasado histórico.

Acto seguido se les pregunta: ¿Considera usted que los sitios naturales de su distrito permanecen en igual estado conservación en los últimos años? Dos de ellos manifestaron que no debido a la pandemia Covid-19, donde por razones obvias ha habido un abandono total en estado conservación e infraestructura básica, donde se ha notado la falta de implementación de vías de accesos y mayor señalización hacia los recursos turísticos.

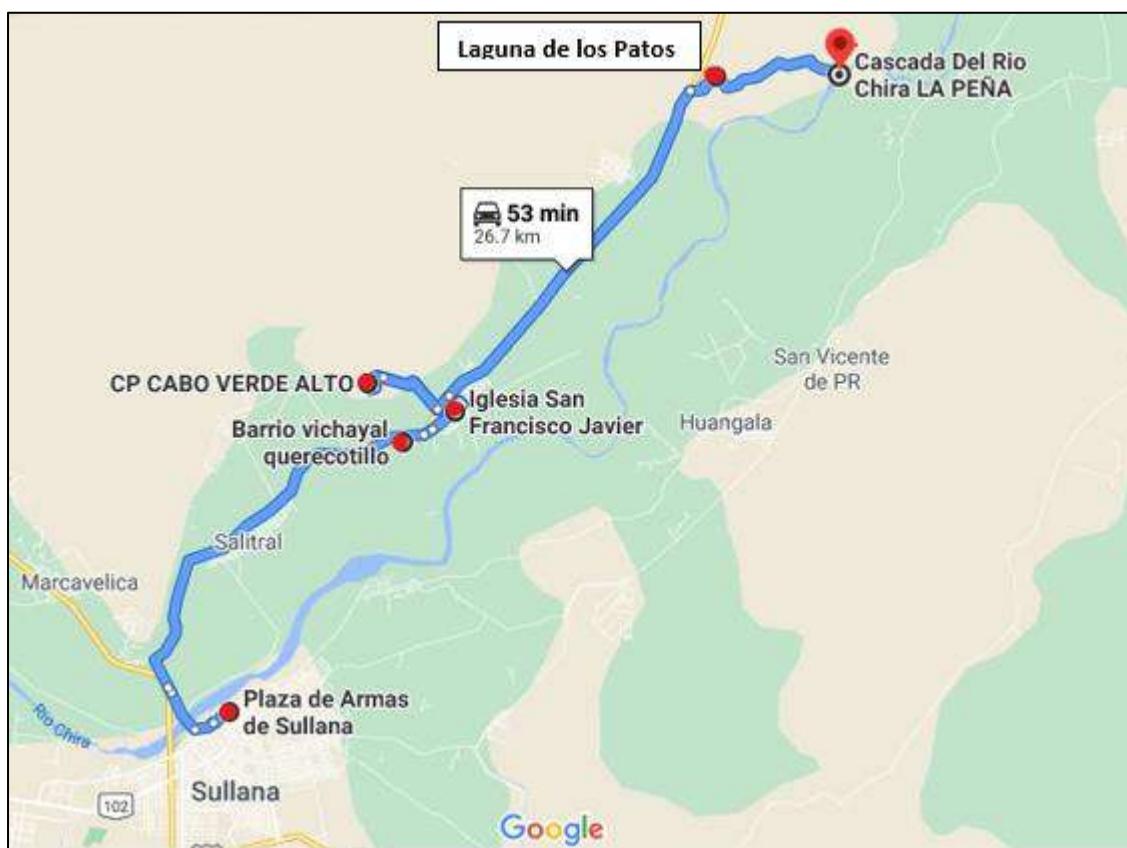
Posteriormente se les consultó ¿Qué factores considera usted que afectan las manifestaciones culturales? Se obtuvo como respuesta, el descuido de las autoridades del distrito con relación al desarrollo turismo, pues éstas se dedican más a situación política partidista que al cuidado y promoción de sus manifestaciones culturales, además los pobladores tampoco colaboran con la preservación de estas manifestaciones, sin embargo ellos reconocen que un sector aunque no mayoritario de pobladores si se preocupan y participan por ayudar en dar buena imagen a los turistas que llegan a estos recursos, frente a estas respuestas se les consultó que dieran sus propuestas de solución escuchando de parte de ellos que requieren de autoridades que se involucren en temas de reactivación de las actividades turísticas. Por último, se les consultó si

las obras técnicas, como por ejemplo la Represa de Poechos, de su distrito tienen las condiciones básicas de para incentivar el turismo, los participantes que sí; la situación radica en que las autoridades no invierten presupuestos en la implementación de servicios, como una caseta que brinde información, guías turísticos, tours operadores.

4.2. Recursos Turísticos del Distrito de Querecotillo

En este distrito los recursos turísticos más importantes son la Laguna de los Patos, la Cascada la Peña, el Centro de Exposición Cultural Moncada, la Artesanía del Chante de Banano y la Festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocan.

Figura 22. Mapa de los recursos turísticos del distrito de Querecotillo



Nota. Google Maps

Sitios naturales

La Laguna de los patos

Tabla 32. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.781615
Provincia	Sullana		Longitud	-80.604138
Distrito	Querecotillo	Altitud (m.s.n.m.)		65
Centro poblado:	La Horca			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Sitios naturales	Dirección	699W+68X, Querecotillo	
Tipo	Cuerpo de agua		20140	
Sub-tipo	Laguna			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recuso está situado entre las dos carreteras principales del caserío La Horca y puente de los serranos. En su margen izquierda (N.O.) se ubica la carretera Sullana - Lancones, y en la derecha (N.E.) la carretera hacia el caserío La Horca, a 18 kilómetros de la ciudad de Sullana.

La Laguna de los Patos, dentro de su clasificación, esta categorizado como sitio natural, de tipo cuerpo de agua y en el subtipo laguna, esta es un humedal que irradia refugio por los bosques secos, es un badén territorial producto de la filtración de las aguas de los regadíos y de la Represa de Poechos. En esta laguna es muy importante para el hábitat ecológico y para el ecosistema del bosque que corresponde a la franja biogeográfica de la región Endemismo Tumbesino, su denominación es por la gran población de Patos silvestres que llegan a sus rutas migratorias. La laguna se transforma en un espacio ecológico, perfecto para el avistamiento de aves, debido a su gran variedad de especies de aves ribereñas, que residen con el propósito de reproducción, migración, descanso y alimentación. Se conoce la existencia de 92 especies de aves entre ellas están las migratorias y endémicas, como 8 reptiles, 7 mamíferos, 2 anfibios y variedad de peces. Los más representativos son Pato Media Luna, Pato Colorado, Flamencos, Jacana o Gallitos de agua, Tántalo, Pato Crestudo, cigüeña Gabán y águila pescadora, lo que quiere decir, que estas aguas tienen los nutrientes necesarios (peces, microorganismos, anfibios, crustáceos,

plantas, acuáticas...) para alimentar estas aves, conservando a muchas familias de estas especies. Los peligros que tiene es el transporte de suelos debido a que los agricultores desarrollan su adjetivada agrícola, otro peligro es la contaminación por el uso de pesticidas agrícolas, el sobrepastoreo, la tala, la caza entre otras. Estas amenazas o peligro podrían ocasionar la inexistencia de este humedal. Por todo ello, es importante la conservación de este lugar, para esta manera originar movimientos económicos y sostenible, con la implementación del turismo Ornitológico ya que existen personas en el mundo aficionados en buscar destinos para la observación de aves. La laguna de los patos se considera un destino para avistamiento de aves, cabe de mencionar que esta laguna ha sido visitada desde Alemania, España y Francia por Ornitológico gracias a sus visitas se generan un beneficio económico para la localidad y región.

Figura 23. Laguna de los Patos



Nota. Fotografía propia

Esta laguna fue reconocida en el 2010 como Zona de importancia hídrica para la región por el gobierno regional de Piura a través de la ZEE y OT.

Actualmente la calidad está en condiciones de acoger los nutrientes suficientes capaces de sostener importantes comunidades de seres vivos, sin embargo, está amenazada por la tala indiscriminada, el sobrepastoreo, la caza, la

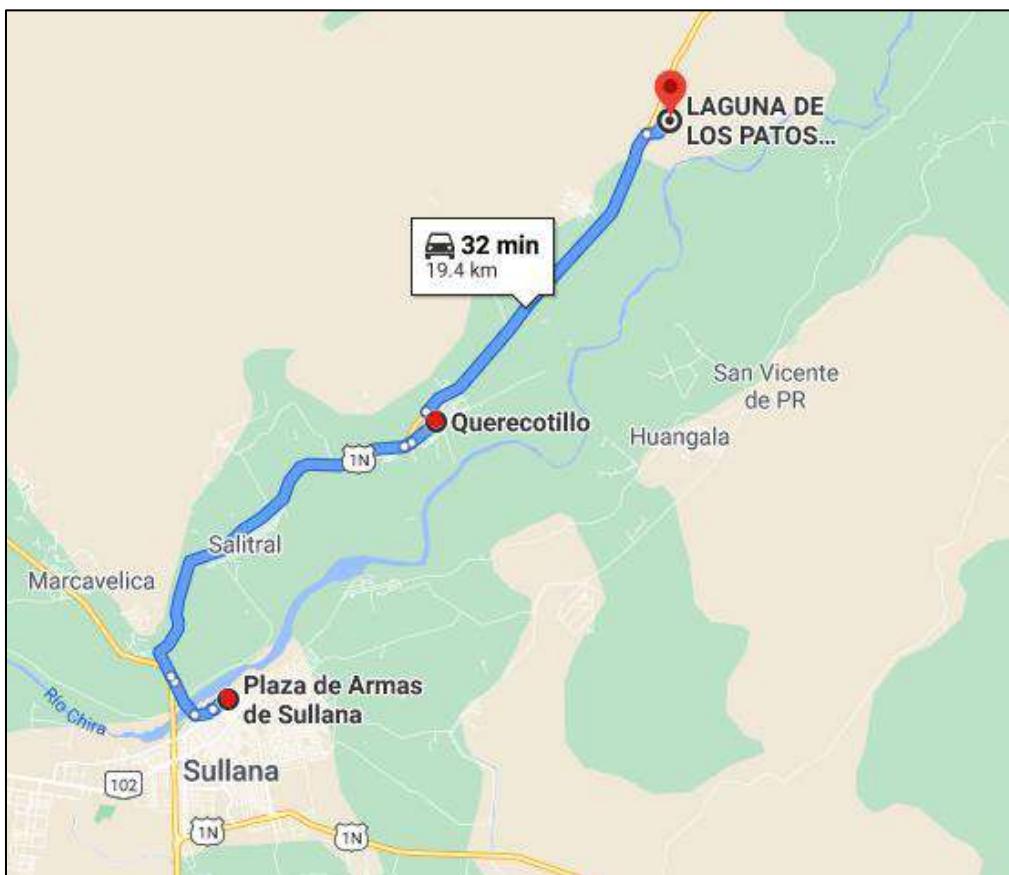
desecación para obtener terreno con fines de extensión agrícola, y el uso inadecuado de prácticas agrícolas.

Tabla 33. Ruta de acceso a la Laguna de los Patos

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – Querecotillo	Terrestre	Moto	Asfaltada	11km/20 min
1	Querecotillo – Laguna de los Patos	Terrestre	Moto	Asfaltada	8.5km/10min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 24. Ruta de acceso a la Laguna de los Patos



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso es libre, la época propicia de visita al recurso es todo el año y la hora de visita todo el día.

Las actividades turísticas de naturaleza que se pueden desarrollar en el recurso son la observación de aves, flora, fauna y paisajes; actividades de aventura como el trekking y otras actividades como compras de artesanía, estudios de investigación, tomas fotográficas y filmaciones.

Tabla 34. Servicios turísticos actuales de la Laguna de los Patos.

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Querecotillo
		Hostales	Querecotillo
Privada	Alimentación	Restaurantes	Querecotillo
		Kioscos de comida y bebidas	La Horca
		Cevicherías	Querecotillo La horca Querecotillo
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Querecotillo
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Querecotillo
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Querecotillo
		Juegos infantiles	Querecotillo
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de
		Miradores turísticos	Querecotillo
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Querecotillo
		Oficina de información turística	Sullana
			Municipalidad de Querecotillo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 35. Servicios complementarios del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Querecotillo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Querecotillo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Querecotillo
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Querecotillo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Querecotillo
Privado	Librerías	Querecotillo
Privado	Bodegas	Querecotillo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

La infraestructura es básica, los servicios que se ubican fuera del recurso, en el distrito de Querecotillo son: agua potable, desagüe, luz (Suministro eléctrico) y poca señalización.

La Cascada la Peña

Tabla 36. datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.781335
Provincia	Sullana		Longitud	-80.582699
Distrito	Querecotillo	Altitud (m.s.n.m.)		65
Centro poblado:	La Peña			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Sitios naturales	Dirección	PI-577 / El Porvenir, 20140	
Tipo	Caída de agua			
Sub-tipo	Cascada			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Esta Cascada está ubicada en el centro poblado de La Peña, perteneciente al distrito de Querecotillo en la provincia de Sullana, la catarata está a 20 minutos de Querecotillo pasando el centro poblado la Horca.

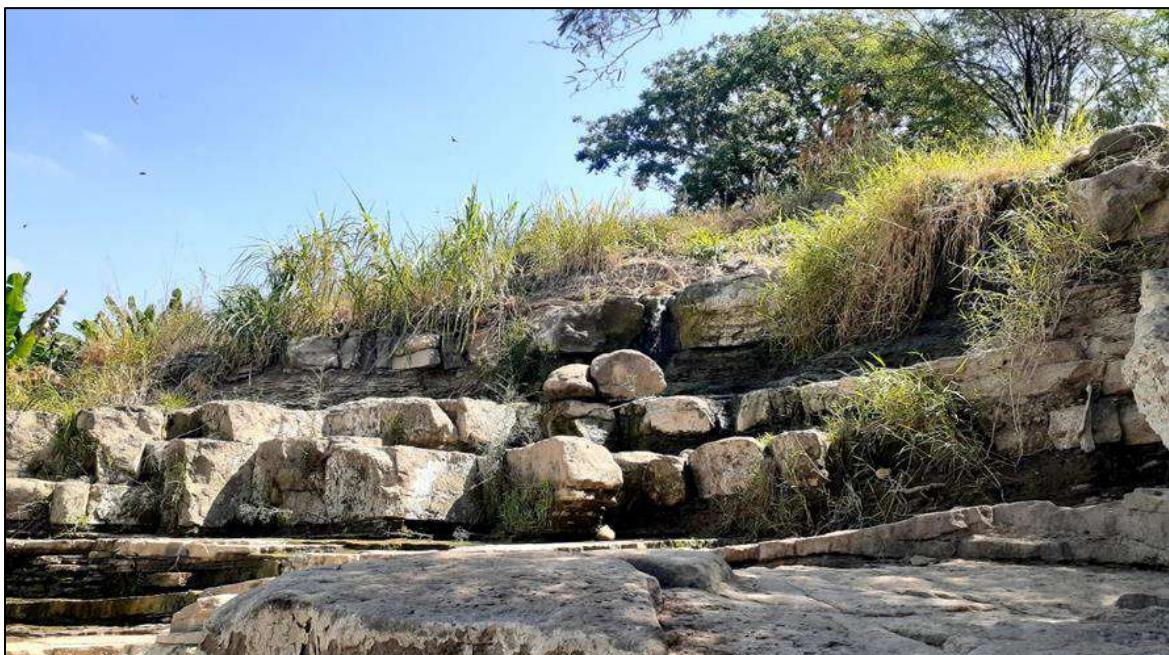
Esta cascada nace de la compuerta de un canal el cual es abastecido con aguas del Canal Miguel Checa y está a cargo de la comisión del subsector hidráulico de Miguel Checa, la altura de esta caída de agua es cerca de 8 metros. Es un lugar muy acogedor y tranquilo y está a orillas del río Chira, espectacular para pasarla en familia o con amigos, se puede realizar ecoturismo.

Entendemos por ecoturismo el acudir a espacios naturales sin ocasionar daños, con la finalidad de apreciar, disfrutar y educarse de los atractivos naturales como paisajes, flora y fauna silvestre. Los pobladores se dedican únicamente a la agricultura, siendo su fuente de ingreso la cosecha de plátano, arroz, maíz y productos de pan llevar. Cuenta con un relieve muy accidentado con ondulaciones con un suelo pedregoso.

Limita por el norte con las zonas agrícolas y la embalse de Poechos, por el sur con el centro poblado El Porvenir, por el este con las zonas agrícolas y el canal Miguel Checa y con el oeste con zonas agrícolas y el Río Chira. Anteriormente,

cuando no había la pandemia Covid-19, la cascada La peña era visitada por cientos de personas cada vez que esta estaba abastecida.

Figura 25. Recurso turístico Cascada la Peña



Nota. Fotografía propia

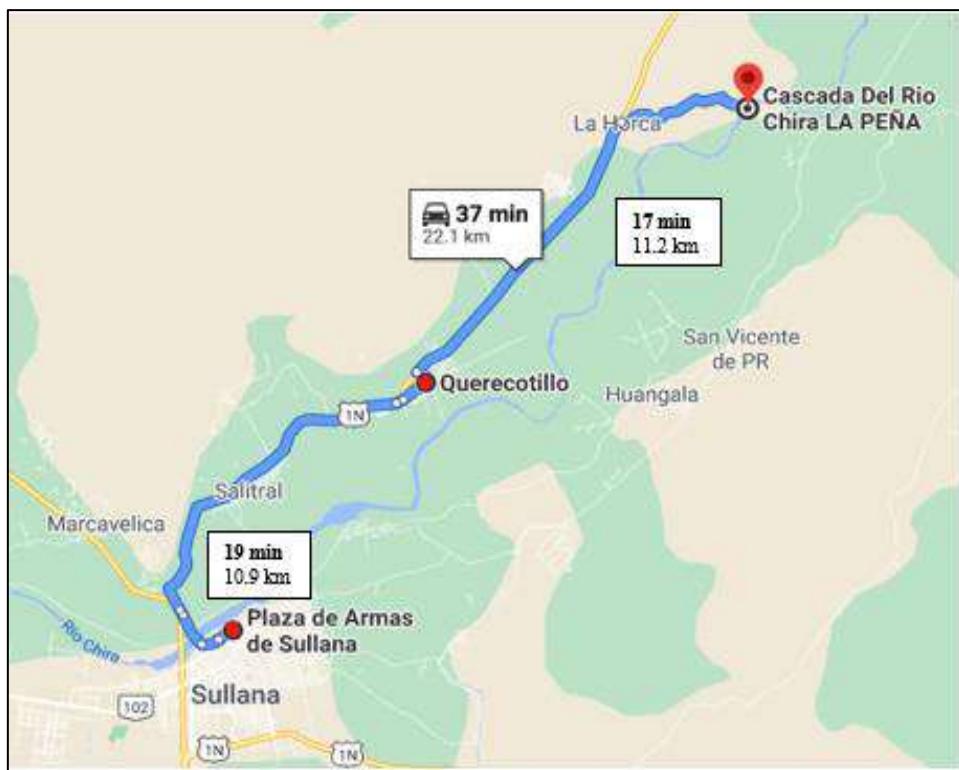
Este lugar se encuentra en la rivera del Rio Chira, se puede apreciar la cascada cada vez que este abastecida.

Tabla 37. Ruta de acceso al recurso turístico – Cascada la Peña

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – Querecotillo	Terrestre	Moto	Asfaltada	11km/20 min
1	Querecotillo – Cascada la Peña	Terrestre	Moto	Asfaltada	11.2km/17min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 26. Mapa de la ruta de acceso a la Cascada la Peña



Nota. Google Maps

Tipo de Ingreso a la Cascada la Peña es libre; la época propicia de visita al recurso es todo el año y la hora de visita es todo el día.

Las actividades Turísticas de naturaleza que se pueden desarrollar en el recurso turístico es la observación de aves, flora, fauna y de paisaje; actividades de cultura y folclore como participación y/u observación del proceso de elaboración de productos locales como artesanías; en cuanto a las actividades de deporte o aventura se pueden realizar caminatas / trekking y otras actividades que se pueden realizar en el trayecto es observación del cultivo de banano orgánico y el proceso de empaque para su exportación, Compras de artesanía, toma de fotografías y filmaciones.

Tabla 38. Servicios turísticos actuales de la Cascada la Peña.

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Querecotillo
		Hostales	Querecotillo
Privada	Alimentación	Restaurantes	Querecotillo
		Kioscos de comida y bebidas	La Peña -
		Cevicherías	La Peña -
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Querecotillo
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Querecotillo
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Querecotillo
		Juegos infantiles	Querecotillo
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de
		Miradores turísticos	Querecotillo
		Estacionamiento de vehículos	Sullana
		Museo de sitio	Querecotillo
		Oficina de información turística	Sullana Municipalidad de

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 39. Servicios complementarios del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Querecotillo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Querecotillo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Querecotillo
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Querecotillo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Querecotillo
Privado	Librerías	Querecotillo
Privado	Bodegas	Querecotillo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Manifestaciones Culturales

Centro de Exposición Cultural Moncada

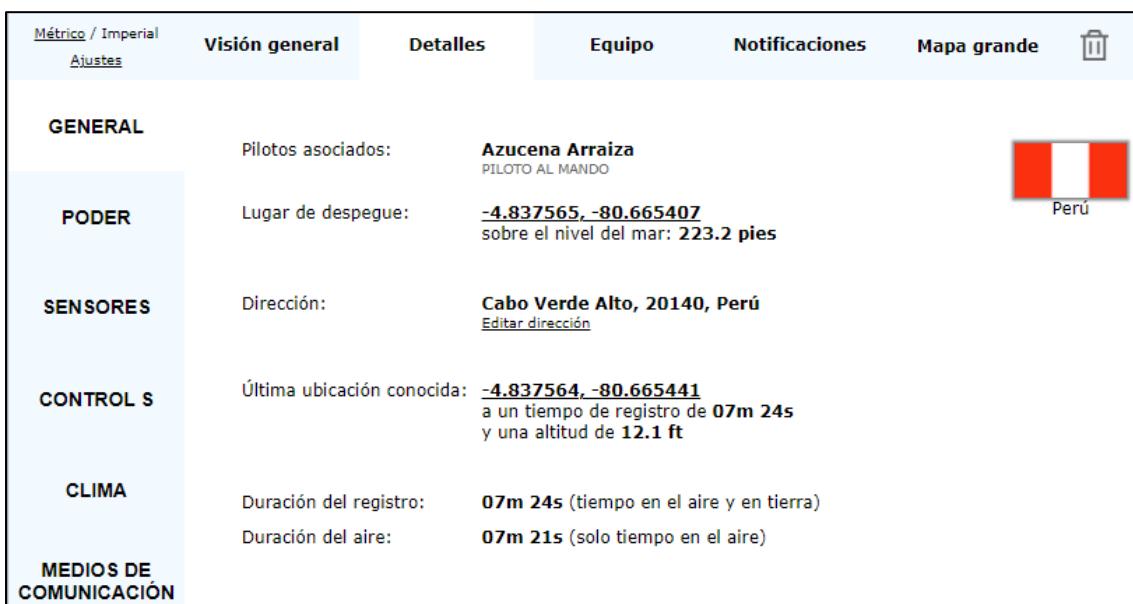
Para el Levantamiento de información y mapeo de este recurso se hizo uso de un dron tal como se especifica en las siguientes figuras:

Figura 27. Mapa del recorrido del dron



En la figura 20 se detalla el recorrido del vuelo del dron en el Centro de Exposición Cultural Moncada.

Figura 28. Detalles de la ubicación del recurso



En la figura 25 se observan los detalles entre ellos el lugar de despegue: -4.837565, -80.665407, la altitud 68 msnm (223.2) y la dirección.

Figura 29. Clima Terrestre



En la figura 26 muestra el clima del recurso detallando una temperatura de 31°C (87,2°F).

Tabla 40. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.837565
Provincia	Sullana		Longitud	-80.665407
Distrito	Querecotillo	Altitud (m.s.n.m.)		68
Centro poblado:	Cabo Verde el Alto			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones culturales	Dirección	Cabo Verde Alto, 20140, Perú	
Tipo	Museos y otros			
Sub-tipo	Museos			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso se clasificado por MINCETUR en la categoría Manifestaciones culturales de tipo Museos y otros y de subtipo museos. Se encuentra en el centro poblado de Cabo Verde el Alto, en el distrito de Querecotillo.

El área que abarca este centro es de 15 mil metros cuadrados, el propietario de este lugar es el señor Manuel Moncada Álvarez, laboratorista jubilado, que adquirió este terreno con la intención de construir canchas de futbol, para ponerlas en alquiler y obtener ingresos económicos, paso que, un día encuentra unas piedras con formas y figuras muy particulares, que le llamaban mucho la atención, decidió investigar y desde ese entonces siguió recolectándolas encontrando también vasijas chaquiras y huacos, que además de eso, los mismos pobladores le proporcionaban. Todo esto, motivó al señor Moncada a fundar su propio Centro Cultural.

Inicia su construcción poco a poco, hoy en día cuenta con cinco módulos hechos de material noble, de los cuales cuatro de ellos los ha ido implementados, con huacos, piedras, vasijas, restos fósiles, variedad de libros, instrumentos musicales, materiales de laboratorio, trajes típicos, etc., de modo que este lugar se convirtiera en un museo.

El primer módulo se le denomina el área científica allí se hacen experimentos, además de eso puedes encontrar colecciones de monedas antiguas desde 1820 y billetes, libros sobre las obras de cesar vallejo, sobre la cerámica en los valles del Chira y Piura, sobre la historia marítima, minera, aviación, gastronomía en el Perú, etc., en el segundo, el área de piedras, las más llamativas que se encuentran son: la piedra de forma de un pez, piedra en forma de lagarto, piedra en forma de una cara de un niño, entre otras, el tercero, el área de huacos entre ellos se encuentra los huacos silbadores, huacos con figuras bicéfalas, con figuras geométricas, animales, frutos, de culturas chimú, tallan, entre otras, el cuarto el área de exhibiciones y/o conferencias, se encuentra un auditorio, trajes tradicionales, y el quinto modulo tiene planificado construir pequeñas habitaciones para los visitantes que deseen pernoctar en el lugar. El recinto lleva 8 años en funcionamiento.

Figura 30. Centro de Exposición Cultural Moncada



Nota. Fotografía propia

Figura 31. Centro de Exposición Cultural Moncada



Nota. Fotografía Propia

Actualmente el Centro de Exposición Cultural Moncada se encuentra en un proceso de Evolución.

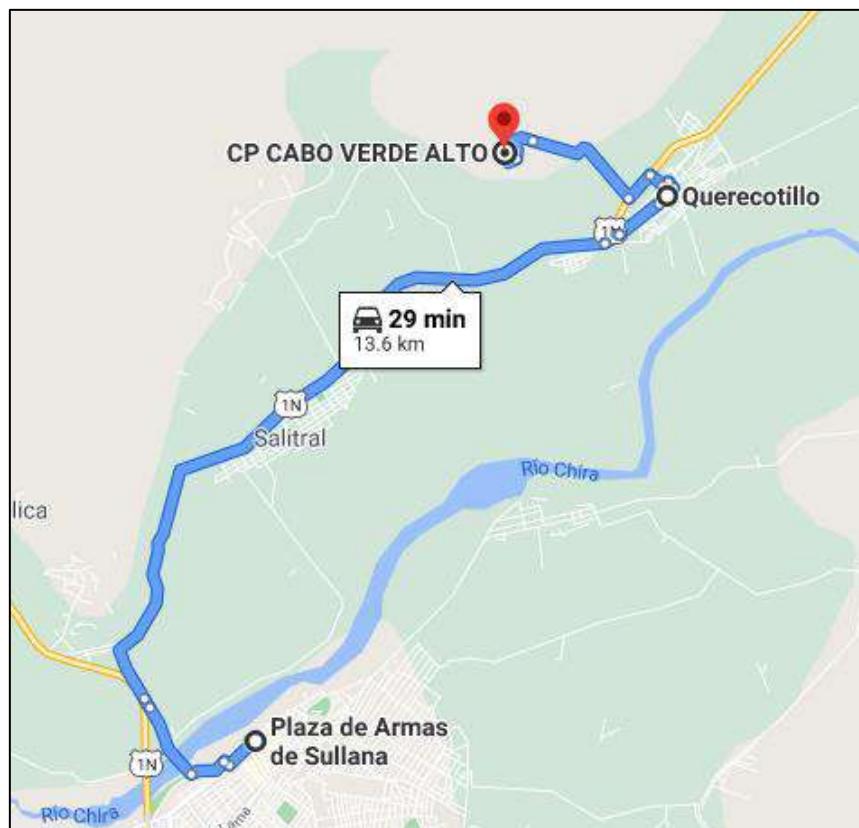
El total de visitantes al año es de 1500, en condiciones normales, según el propietario de museo.

Tabla 41. Ruta de acceso al Centro de Exposición Cultural Moncada.

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40min
1	Sullana – Querecotillo	Terrestre	Colectivo	Asfaltada	11km/20min
1	Querecotillo – Centro de Exposición Cultural Moncada	Terrestre	Moto taxi	Trocha Carrozable	5 km/ 8 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 32. Ruta de acceso a Cabo Verde el Alto - Centro de Exposición Cultural Moncada



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso es semi restringido previa coordinación con el dueño Manuel Moncada Álvarez; la época propicia de visita al recurso es todo el año y la hora de visita es todo el día, recomendable visitar de mañana.

Las actividades turísticas de naturaleza que se pueden desarrollar en el recurso turístico es la observación de paisajes; Actividades de cultura y folclore como la degustación de café de algarroba, procesado y elaborado por el mismo propietario Manuel Moncada Álvarez y Apreciación de trajes típicos; otras

actividades que se pueden realizar es la compra de productos locales, tomas fotográficas y filmaciones.

Tabla 42. Servicios turísticos actuales del Centro de Exposición Cultural Moncada.

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Querecotillo
		Hostales	Querecotillo
Privada	Alimentación	Restaurantes	Querecotillo
		Kioscos de comida y bebidas	Cabo Verde el Alto
		Cevicherías	Cabo Verde el Alto
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Querecotillo
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Querecotillo
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Querecotillo
		Juegos infantiles	Querecotillo
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de Querecotillo
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Querecotillo
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Querecotillo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 43. Servicios complementarios del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Querecotillo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Querecotillo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Querecotillo
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud-Querecotillo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Querecotillo
Privado	Librerías	Querecotillo
Privado	Bodegas	Querecotillo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

En cuanto a la infraestructura el recurso tiene servicios básicos como son agua potable, luz (Suministro eléctrico) y poca señalización.

En lo que concierne al Saneamiento Físico Legal la propiedad del recurso turístico es privada a nombre de Manuel Napoleón Moncada Álvarez, el mismo que lo administra desde ya hace 8 años. Cuenta con licencia de funcionamientos, certificado N° 013-2013.

La Artesanía del Chante de Banano

Tabla 44. Datos

UBICACIÓN	
Región	Piura
Provincia	Sullana
Distrito	Querecotillo
Centro poblado:	-
CLASIFICACIÓN	
Categoría	Folclore
Tipo	Artesanía y artes
Sub-tipo	Otros

Nota. Elaboración Propia basada en el MINCETUR (2018).

Artesanía del Chante de Banano se clasifica en la categoría folclore, en el tipo de artesanía y artes; y en el subtipo otros. Querecotillo es el exportador exitoso de banano orgánico que promueven varias asociaciones de productores. Esto permite que la provincia de Sullana sea conocida el mercado internacional por la calidad de su producto, incrementando, por ende, los ingresos económicos de la población. El cultivo del banano, además de brindar su fruto, brinda la materia prima, el cual es utilizada para elaborar diversos adornos para decoración, accesorios de oficina y hasta prendas de verter. Cabe mencionar que en Brasil en 1998 recién se inició a emplear este tipo de material. Para adquirir este elemento es importante retirar cuidadosamente del tallo de la planta del banano, para posteriormente someterlo a un proceso y así poder elaborar las diversas artesanías. Las empresas exportadoras lo consideran como descarte a este material llamado Chante. Este se compone de la fibra del plátano de la parte del tallo, la cual es cosechada luego de 20 días, siendo extraída y procesada, se transforma en la materia prima de la gran variedad de artesanías tales como carteras, vestimentas, sombreros, cofres, paneras, portarretratos, entre otros.

Otra forma de emplear el plátano es cuando este es cosechado. Cuando el tallo del plátano esta verde se extrae una fibrilla, el cual es sometido a un proceso, en donde se convierte en hilo para la producción de telas, tapices, tapetes, etc., el cual son elaborados cuidadosamente. Para ello los artesanos se preocupan por sus cultivos de minimizar la aplicación de químicos. Según el MINCETUR (2012) el descarte del plátano puede ser utilizado en esta industria dado que se han desarrollado investigaciones con el propósito de aprovechar el 100% de este cultivo orgánico. El proceso consiste en extraer las tiras de chante del plátano y lavarlas para luego ponerlas a solear, toman un color más claro y para trabajos que requieran de un color oscuro, estos hilos se colocan a secar bajo sombra, finalmente el material queda listo para ser empleado en trabajos artesanales.

Figura 33. Artesanía elaborada a base del Chante de Banano



Nota. MINCETUR (2012)

Cabe señalar que la mayoría de los artesanos pertenecen al Barrio Vichayal a la entrada del distrito de Querecotillo. La elaboración de la Artesanía del Chante de Banano es única en la Región Piura.

Se realizan actividades turísticas de cultura y folclore como ferias artesanales y otras actividades que se pueden hacer son: Compras de artesanía/Souvenir

La Festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocan

Tabla 45. Datos

UBICACIÓN	
Región	Piura
Provincia	Sullana
Distrito	Querecotillo
Centro poblado:	-
CLASIFICACIÓN	
Categoría	Acontecimientos programados
Tipo	Fiestas
Sub-tipo	Fiestas religiosas patronales

Nota. Elaboración Propia basada en el MINCETUR (2018).

Esta festividad está clasificada en la categoría Acontecimientos programados, en el tipo fiestas y subtipo fiestas religiosas patronales. La imagen del Señor de la Buena Muerte de Chocán, es una tradición religiosa en el distrito de Querecotillo, memorable desde hace ya más de 400 años y es venerada por muchos fieles de todas partes del país y del extranjero. Según la leyenda, en el pueblo de Chocán, un hombre que resguardaba a Francisco Pizarro por el Rio Chira, se topó con un madero muy extraño al que le dio un hachazo, y producto de esa acción, observó que brotaba un líquido rojo similar a la sangre. Este hecho causó gran conmoción en la población, este madero fue trasladado a una pequeña choza, con la convicción de que fuera tallada por un escultor la imagen de señor crucificado; con el paso del tiempo contrataron a un hombre que llegó al pueblo, el mismo que se quedó en la choza para taller dicha imagen con mucha paciencia, a la vista de los vecinos este hombre prefería consumir sus propios alimentos. Cumpliéndose el plazo de la entrega del trabajo, la comunidad se acercó a la choza donde se encontraba el escultor, al cual no lo hallaron, sin embargo, encontraron una emotiva imagen de un cristo crucificado. En el año 1712, esta escultura fue trasladada a la parroquia de Querecotillo, que lamentablemente el 11 de diciembre de 1930, gran parte de esta desapareció, producto de un incendio, subsistiendo solo el dedo anular de la mano derecha del cristo, tiempo después se obtuvo una nueva imagen, el cual tiene el dedo original que se rescató del incendio, esta fue elaborada en Victoria-España, la misma, que actualmente es venerada por muchos fieles creyentes. Esta tradición es recordada todos los años, a partir del 23 de enero hasta el 06 de febrero, cabe indicar, que esta festividad es una de las más remotas de la región Piura. Los

encargados de realizar este gran evento es el grupo dos de febrero del Señor de la Buena Muerte de Chocán, en la cual se organizar actividades religiosas, culturales y deportivas. Dentro de estas actividades, es tradicional el recorrido de la medalla por las calles del distrito de Querecotillo. El novenario del Señor de Chocán se realiza de 23 al 31 de enero, en este último día se presencia agrupaciones folclóricas acompañados de una banda de músicos, siendo la pasa de armas el punto de encuentro. El primer día de febrero se lleva a cabo la serenata, el segundo día central, se celebra la santa misa conducida por el arzobispo, esta festividad no solo congrega peregrinos del Señor Cautivo de Ayabaca, sino también de la región tumbes y de otras partes del país y países fronterizos. La procesión del Señor de la buena muerte de Chocan, se desarrollan en los días 2,4 y 6, para ello, los pobladores acompañan con arreglos florales y decorando sus calles rinden homenaje al señor de chocan.

Figura 34. Señor de la Buena Muerte de Chocan



Nota. Fan Page de la festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocan

Una de sus particularidades de la festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocán es una de las tres festividades más importantes de la región Piura, junto con el Señor Cautivo de Ayabaca y La Virgen de Las Mercedes de Paita.

Además, esta festividad fue declarada Patrimonio Cultural de la Nación a través de la Resolución Viceministerial N°089-2018-VMPCIC-MC, publicada en el Diario Oficial El Peruano el sábado 23 de junio de 2018.

Actualmente la Festividad del Señor de la Buena Muerte de Chocan no se desarrolla por la pandemia Covid-19.

Cabe mencionar que el día central de la festividad es el 2 de febrero. La Imagen del señor de la Buena Muerte de Chocan se encuentra en la Iglesia San Francisco Javier, con dirección Av. Gálvez 5, Querecotillo 20141.

Análisis de las entrevistas de los participantes del distrito de Querecotillo

Para terminar con la información relacionada a los recursos turísticos tanto potenciales como categorizaos, en el distrito de Querecotillo, se entrevistó a algunos participantes para corroborar los resultados de la observación hecha por los investigadores; lo primero que se hizo fue consultarles ¿cómo se sentían como pobladores por el hecho de pertenecer a la comunidad de Querecotillo?, recibimos como respuesta sentirse bien dentro de un clima agradable y que amaban a su tierra natal, a su pasado histórico. También se le consultó si ¿Consideraban que los sitios naturales de su distrito permanecen en igual estado conservación en los últimos años?, fueron categóricos en afirmar que están en abandono siendo los factores principales el descuido de las autoridades, la deforestación por parte de los moradores con sus mismos recursos, también influye rotundamente que no se identifican con su tierra como querecotillanos, dedicándose más a la producción del banano orgánico y descuidando en gran medida la práctica de acciones que contribuyan al desarrollo del turismo sostenible, lo que indudablemente afecta a la conservación de los recursos turísticos existentes en el distrito de Querecotillo. Frente a esta problemática se les pidió sus propuestas de solución a las mismas, entre las cuales se mencionan: mayor interés e inversión presupuestaria de las autoridades del

municipio distrital por el estado de conservación y mantenimiento de los recursos turísticos, asimismo, sugirieron una mejor participación de los moradores en el cuidado de los recursos turísticos de este distrito, además las autoridades o personas representativas de este sector turístico deben buscar y firmar alianzas estratégicas con instituciones gubernamentales y no gubernamentales con el objetivo de reactivar el sector turístico en esta zona y por ende el desarrollo socioeconómico y cultural del lugar.

4.3. Recursos Turísticos del Distrito de Miguel Checa

Este distrito posee recursos turísticos como la casa hacienda de Sojo, la Huaca la Mariposa, la Parroquia de San Miguel Arcángel y la huaca la Mariposa.

Figura 35. Ubicación de los recursos turísticos del distrito de Miguel Checa



Nota. Goggle Maps

Manifestaciones Culturales

Casa Hacienda de Sojo

Tabla 46. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.901800
Provincia	Sullana		Longitud	-80.820468
Distrito	Miguel Checa	Altitud (m.s.n.m.)	70	
Centro poblado:	Sojo			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones culturales	Dirección		
Tipo	Arquitectura y espacios urbanos		35XH+5RR, Sojo 20771	
Sub-tipo	Casa de valor arquitectónico			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

La Casa Hacienda, está ubicada en el centro poblado de Sojo, distrito de Miguel Checa, Provincia de Sullana, región de Piura. Según su clasificación, esta Categorizada como manifestación cultural, en el tipo de arquitectura y espacios urbanos, y de sub-tipo casa de valor arquitectónico. Su construcción fue en el año 1910 por don Miguel Checa y Checa, quien aplico los primeros métodos de regadío en la agricultura. Su magnífica construcción, fue a voluntad de caciques europeos del siglo XIX, consta de dos pisos de adobe y quincha, relacionado con el pasado y el presente de importante significado en la memoria de la comunidad. En el año 1910, Miguel Checa y Checa, adquiere los servicios de un arquitecto mexicano para empezar la edificación de la Casa Hacienda, con un modelo semejante al de una casa mexicana. Los materiales empleados fueron adobe, mármol y caña de guayaquil. Esta majestuosa casa posee 36 habitaciones aparte de ambientes adicionales de tipo señorial y prevaleciendo el estilo neoclásico republicano, resaltado en la parte delantera. Dentro posee dos impresionantes escaleras de mármol italiano, partiendo en paralelo desde su base, hacia el segundo piso, comenzando una sucesión de habitaciones. En esta edificación refleja el impacto de la agricultura en el norte del Perú, en el siglo XX.

Posteriormente, la Casa Hacienda fue atropellada debido a la reforma agraria, no se respetó y tampoco se consideró como monumento. Hasta que en 1987 se recuperan los derechos de esta Casa Hacienda. En el 2009, el congreso, busca poner en valor y lograr la restauración de la Casa Hacienda Sojo, con el objetivo de convertir al lugar en una zona de desarrollo cultural, en el 2016 el Servicio Nacional Forestal y de Fauna Silvestre (SERFOR) Piura, transfiere material para la restauración de la Casa Hacienda con el objetivo de conservar el patrimonio y fomentar el turismo de esta Casa. Además, firmo acuerdo con la Asociación Cultural Sojo quien está a cargo de Hacienda, con el fin de proteger, restaurar y revalorar el patrimonio. En el 2020, la Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural, recomienda la Aprobación Con Texto Sustitutorio Del Proyecto De Ley 4541/2018-Cr “Ley Que Declara De Interés Nacional Y Necesidad Pública La Restauración, Protección, Conservación, Puesta En Valor Y Promoción De La Casa De La Antigua Hacienda Sojo, Ubicada En Sojo, Distrito De Miguel Checa, Provincia De Sullana, Departamento De Piura”.

Figura 36. Casa Hacienda de Sojo



Nota. Comisión de Cultura y Patrimonio Cultural (2020).

En cuanto a sus particularidades es que es la única Casa Hacienda antigua, existente en la provincia de Sullana, está construida sobre un cerro, en la parte trasera de esta Casa se puede divisar el extenso valle del Río Chira; en los

alrededores existen evidencias de ocupación preinca, como lo demuestra la huaca La Mariposa, además la zona monumental abarca 56.17 hectáreas incluidas la Casa Hacienda, la huaca La Mariposa, y un cementerio prehispánico.

La Casa Hacienda de Sojo está reconocida como Patrimonio Monumental de la Nación por R.S. Nº 505-74-ED del 15 de octubre de 1974.

Actualmente se encuentra en un estado de abandono por lo que requiere con urgencia un tratamiento de restauración debido a que ha estado y propietarios, los problemas climatológicos y el tiempo han afectado la infraestructura de esta casa hacienda

Cabe mencionar que la Casa Hacienda de Sojo, está situada en el margen izquierdo del Río Chira, rodeado por un extenso valle poco más de 2 km de largo por 30 metros sobre el nivel del hermoso Río del Chira.

La Casa Hacienda está al cuidado del señor Santos Ipanaque Litano.

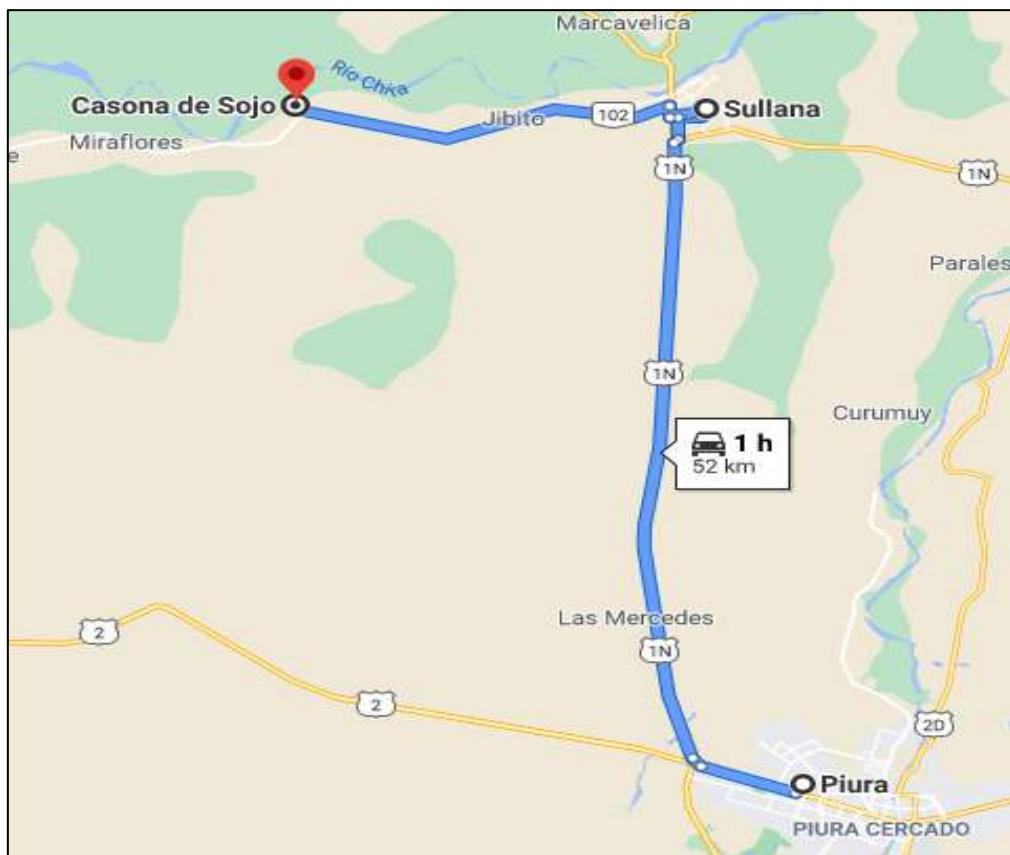
El tipo de visitante y turistas antes de la pandemia Covid-2019 eran extranjeros, turistas nacionales y visitantes locales (excursionistas), la cantidad de visitas es de cuatro a cinco mil al año en condiciones normales.

Tabla 47. Ruta de acceso a la Casa Hacienda Sojo

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – Casa Hacienda de Sojo	Terrestre	Auto	Asfaltada	15km/20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 37. Ruta del recorrido y tramo al recurso turístico Casa Hacienda de Sojo



Nota. Google Maps.

El tipo de ingreso a este recurso es gratuito y el acceso es semirrestringido, con previo permiso al encargado, en la actualidad se realizan trabajos de restauración en el interior de la Casa Hacienda.

La época propicia de visita al recurso es todo el año, el horario de visita es de 9:00 am. a 5:00 pm.

Las actividades turísticas de naturaleza que se realizan dentro del recurso turístico es la observación de paisajes como es el valle del Río Chira; las actividades de cultura y folclore: actividades religiosas y patronales propias del distrito; otras actividades que se pueden hacer son: estudios de investigación, realización de eventos, toma de fotografías y filmaciones con previo permiso al propietario.

Tabla 48. Servicios turísticos actuales en la Casa Hacienda de Sojo

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Sullana
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Sojo
		Kioscos de comida y bebidas	Sojo
		Cevicherías	Sojo
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Alquiler de bicicletas	Sullana
		Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sojo
		Juegos infantiles	Jibito
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de Sojo
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sojo
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 49. Servicios complementarios del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Sojo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Sojo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Sojo – Sullana
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Sojo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Sojo
Privado	Librerías	Sojo
Privado	Bodegas	Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Las condiciones de accesibilidad son para jóvenes, adultos, pero poco accesible para personas con discapacidad, carece de rampas, barandas, etc.

La infraestructura básica en el recurso es que se abastece con cisternas de agua una vez por semana y cuenta con suministro eléctrico.

La propiedad del recurso turístico es privada, actualmente pertenece a la Asociación Cultural de Sojo, desde el año 2007, el director de la Asociación Cultural de Sojo es el Sr. Carlos Checa Leigh.

Tiempo de administración: 14 años administrado por el director de la Asociación Cultural Sojo.

La Huaca la Mariposa

Tabla 50. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.903808
Provincia	Sullana		Longitud	-80.822233
Distrito	Miguel Checa	Altitud (m.s.n.m.)		70
Centro poblado:	Sojo			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones culturales	Dirección		
Tipo	Sitios arqueológicos		35XH+5RR, Sojo 20770	
Sub-tipo	Otros			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

La Huaca La Mariposa, Zona Monumental reconocida como sitio arqueológico por el Ministerio de Cultura. Está ubicada a 200 metros de la Casa Hacienda de Sojo, capital del distrito de Miguel Checa. Aproximadamente a 15 Km. de la ciudad de Sullana, por la vía a Paita, Esta Huaca pertenece a la cultura Tallan es de construcción prehispánica data del siglo XIV. Se encuentran restos arqueológicos como ceramios y ofrendas de valor. Recibe de nombre Mariposa por qué encima de esta pirámide arqueológica existe un molino de viento, el cual, antiguamente se usaba para bombear agua desde el río Chira y poder regar las hectáreas de cultivo de la hacienda de la familia Checa, esta pesada estructura de fierro tiene una antigüedad de más de cien años. Ha sufrido constantes daños ya que parte de ella en el 2014 fue mutilada por personas de una empresa de

energía, el hecho fue denunciado por el representante de la Asociación Sojo, una semana después del daño, desaparecen las evidencias ocasionadas por la empresa. Asimismo, parte del molino de viento fue despojado, tenía un peso aproximado de 3 toneladas. En el 2019, la Huaca vuelve hacer perjudicada por la empresa de energía, instalando una torre de alta tensión, el cual fue inspeccionada por representantes del Ministerio de Cultura junto al representante de la Asociación Cultural Sojo. Su estado de conservación ha sido deficiente. Este recurso turístico no está inventariado por MINCETUR, sin embargo, se puede categorizar como manifestación cultural, de tipo sitio arqueológico y en subtipos zonas arqueológicas.

Figura 38. La Huaca la Mariposa



Nota. Fotografia Propia

Una particularidad de la Huaca la Mariposa es que por su buena ubicación desde allí se puede contemplar el extenso valle de Rio Chira además se divisa a lo lejos la Villa Histórica San Miguel de Tangará. Además, en la Huaca La Mariposa se evidencia existencia de ocupación preinca.

La Huaca La Mariposa, fue reconocida como Sitio Arqueológico Intangible, según Resolución Directoral N° 212, de fecha 15 de diciembre de 2006, por el Ministerio de Cultura.

Actualmente se encuentra desprotegida, ya que ha sufrido muchos atropellos y se encuentra en mal estado de conservación.

Tabla 51. Ruta de acceso a la Huaca la Mariposa.

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – La Huaca la Mariposa	Terrestre	Colectivo	Asfaltada	15km/20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 39. Ubicación del recurso turístico Huaca La Mariposa



Nota. Google Maps

El tipo de ingreso es gratuito, el acceso es semirrestringido, con previo permiso. La época propicia de visita al recurso es todo el año, la hora de visita recomendable es de 9:00 am a 5:00 pm.

Las actividades turísticas de naturaleza se pueden desarrollar dentro del recurso turístico es la observación de aves y de paisajes debido a que presenta una magnífica vista panorámica del hermoso Valle del Chira; las actividades de

cultura y folclore son las actividades religiosas y patronales propias del distrito de Miguel Checa; otras actividades que se pueden hacer son: estudios de investigación, toma de fotografías y filmaciones con previo permiso.

Tabla 52. Servicios turísticos actuales

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Sullana
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Sojo – Jibito
		Kioscos de comida y bebidas	Sojo
		Cevicherías	Sojo
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sojo
		Juegos infantiles	Jibito
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de Sojo
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sojo
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 53. Servicios complementarios

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Sojo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Sojo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Sojo – Sullana
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Sojo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Sojo
Privado	Librerías	Sojo
Privado	Bodegas	Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

La accesibilidad es para jóvenes adultos, poco accesible para niños y personas con discapacidad, debe tener en cuenta que no hay rampas, barandas, etc.

Los servicios se ubican en Sojo, el cual cuenta con agua potable, luz (Suministro eléctrico) y señalización.

La propiedad del recurso turístico es privada, está dentro del área de la Casa Hacienda, actualmente pertenece a la Asociación Cultural de Sojo desde el año 2007.

Nombre: Carlos Checa Leigh - director de la Asociación Cultural de Sojo

Tiempo de administración: 14 años que viene siendo administrado por el director de la Asociación Cultural Sojo junto a la Casa Hacienda Sojo.

Parroquia San Miguel Arcángel

Tabla 54. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.899627
Provincia	Sullana		Longitud	-80.814656
Distrito	Miguel Checa	Altitud (m.s.n.m.)	70	
Centro poblado:	Sojo			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones Culturales	Dirección		
Tipo	Arquitectura y espacios urbanos		452P+24X, Sojo 20771	
Sub-tipo	Iglesias			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

Este recurso debe ser clasificado según MINCETUR en la categoría Manifestaciones Culturales en el tipo Arquitectura y espacios urbanos en subtipo otros, este pueblo de Sojo es católico y posee una espléndida iglesia. Ésta se caracteriza por su antigüedad, fue edificada en el año 1950 y en su interior se observa un hermoso altar de mármol de carrara. Fue construida por encargo de doña Victoria Eguiguren esposa de don Miguel Checa y Checa, sus planos fueron más grandes que la Iglesia Matriz de la provincia de Sullana, pero cuando

doña Victoria llegó a constatar la construcción, ésta no había sido ejecutada tal y como ella lo planificó de acuerdo con los planos, a consecuencia de esa decepción, le provocó la muerte. La obra quedó tal como es hoy en día y se le designó el nombre de “San Miguel Arcángel” porque don Miguel Checa era devoto del mencionado santo. La Parroquia tiene representaciones del Perpetuo Socorro, San Martín de Porres, Corazón de Jesús y Señor de los Milagros.

Figura 40. Parroquia San Miguel Arcángel



Nota. Fotografía propia

Actualmente se encuentra en un buen estado de conservación, puesto a que, ha pasado por un proceso de remodelación, implementación y acabado.

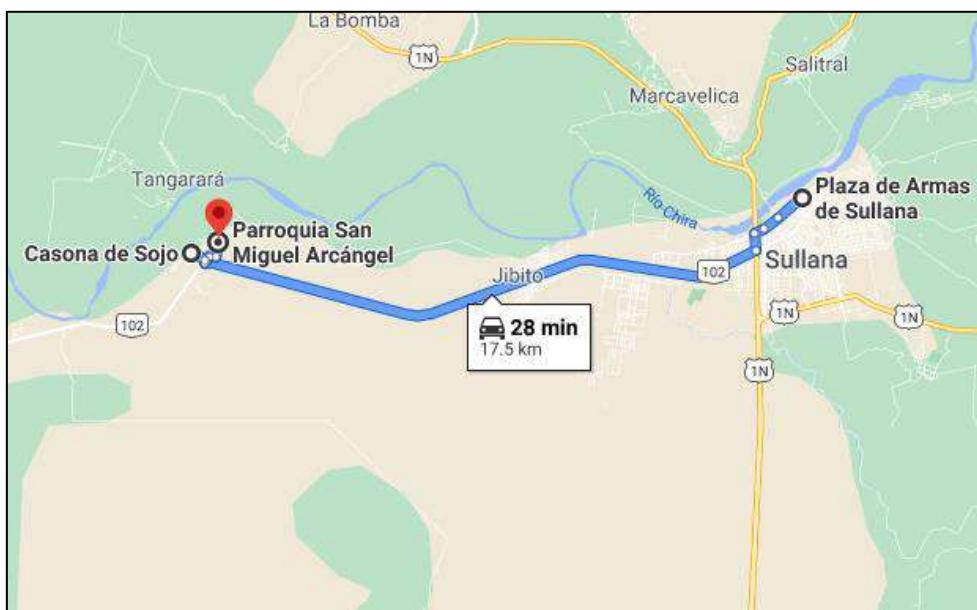
Actualmente está bajo el cargo de la Sra. Francisca Chorres Alburquerque.

Tabla 55. Ruta de acceso a la Parroquia San Miguel Arcángel.

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – Parroquia San Miguel Arcángel	Terrestre	Colectivo	Asfaltada	15km/20 min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 41. Ruta del recorrido y tramo a la Parroquia “San Miguel Arcángel”



Nota. Google Maps

Tabla 56. Servicios turísticos actuales

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Sullana
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Sojo – Jibito
		Kioscos de comida y bebidas	Sojo
		Cevicherías	Sojo
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sojo
		Juegos infantiles	Jibito
Públicos	Lugares de recreación	Centros deportivos	Estadio municipal de Sojo
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sojo
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 57. Servicios complementarios

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Sojo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Sojo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Sojo – Sullana
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Sojo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Sojo
Privado	Librerías	Sojo
Privado	Bodegas	Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Cristo de la Tinaja

Tabla 58. Datos

UBICACIÓN				
Región	Piura	Coordenadas Geográficas (WGS 84) ^a	Latitud	-4.897641
Provincia	Sullana		Longitud	-80.812789
Distrito	Miguel Checa	Altitud (m.s.n.m.)		70
Centro poblado:	Sojo			
CLASIFICACIÓN				
Categoría	Manifestaciones Culturales	Dirección	452P+VV4, Sojo, 20771	
Tipo	Arquitectura y espacios urbanos			
Sub-tipo	Otros			

Nota. Elaboración propia basada en MINCETUR (2018)

a. El WGS 84 siglas en inglés que significa World Geodetic System 1984, traducido al español es el sistema geodésico de coordenadas geográficas mundial.

El Cristo de la Tinaja, es un lugar que llama mucho la atención hasta de los propios pobladores, visitantes de la provincia y de la región. Este lugar se encuentra ubicado en el centro de poblado de Sojo del distrito de Miguel Checa. Para la familia Juárez Peña esta tinaja tiene cerca de 50 años de antigüedad, y

se caracteriza por que en ella se almacenaba agua que con el tiempo se fue dañando.

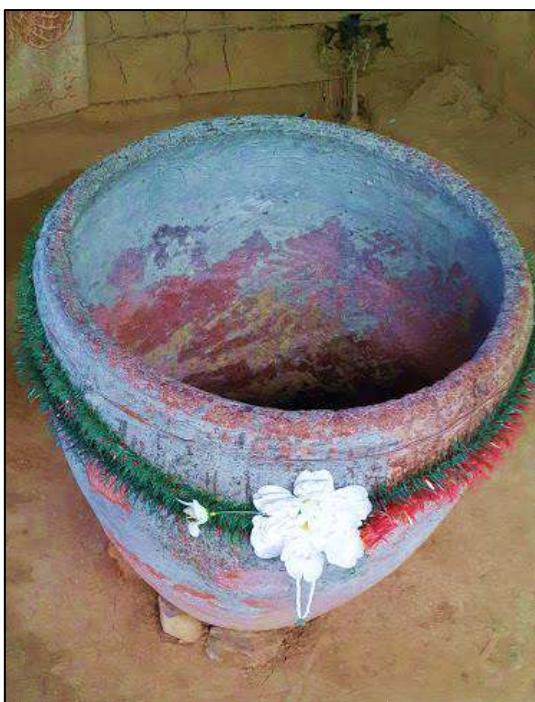
Es una pieza grande de barro rojo, cubierta exteriormente con almagre. Según la historia, esta tinaja fue fabricada por un artesano tallán, posteriormente la enterró en la Huaca de Sojo. Hubo rumores con la historia de la pequeña Yuliana Juárez que se dio un 7 de agosto, cuando un día limpiando la tinaja, grande fue la sorpresa de ella y de su hermano al ver a un hombre arrodillado de atuendo blanco frente a la tinaja, su tía Mercedes opinó que todo era una mentira, al transcurso de los minutos los niños vuelven a limpiar la tinaja y se dan cuenta que en el interior de la tinaja pudo visualizar un bulto blanco y el agua estaba turbia. Por último, al no ver nada su tía Mercedes inició a vaciar el agua a la tinaja, lustrando con un trapo se sorprendió al descubrir que se le apareció el rostro de Cristo. Se hizo de noche y no observaba la imagen.

Al día siguiente varios pobladores vieron evidencias en la cual aparecía el rostro de Jesús con su manto, echado en la tinaja, yacente y moribundo. Además, se observó un círculo rojo similar al globo terráqueo.

En el transcurso del tiempo se fue revelando una serie de imágenes cerca del rostro. Se mostró un modelo de palabras que fueron dos “Ayabaca” y “Pax” y se obtuvo una imagen del Sr. Cautivo y cerca de allí les apareció una escena de Cristo en la Cruz rodeado de sus parientes y soldados. Examinando estos detalles, era imposible que esta obra hubiera sido creada adrede, lo que ha confundido a más de un culto, hecho que debe ser detallado reflexivamente.

El Cristo de la tinaja se encuentra en la casa de la familia Juárez en el pueblo de la Peña, a cortos metros de la iglesia San Miguel Arcángel. Su camino es por la ruta Sullana-Paita, las juntas de servicio de transportes de pasajeros están situados en las inmediaciones de la calle Dos de Mayo y avenida José de Lama.

Figura 42. Cristo de la Tinaja



Nota. Fotografía propia

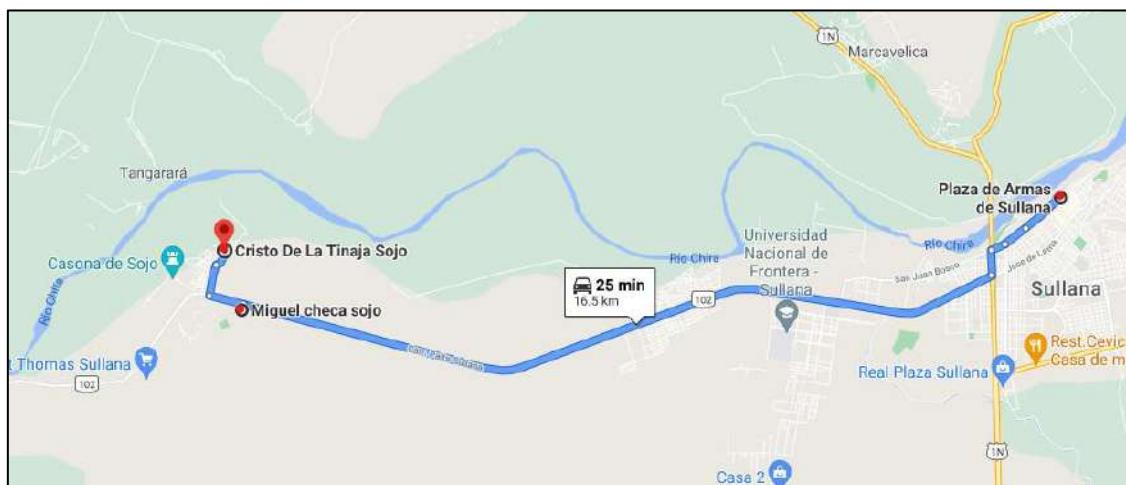
El tipo de ingreso es gratuito, semirrestringido, con previo permiso de la familia Juárez; la época propicia de visita al recurso es todo el año, la hora apropiada de visita es de 9:00 am a 5:00 pm.

Tabla 59. Ruta de acceso al Cristo de la Tinaja.

Recorrido	Tramo	Tipo de Acceso	Medio de transporte	Tipo de Vía terrestre	Distancia en km. / tiempo
1	Piura - Sullana	Terrestre	Bus Público	Asfaltada	39km/40 min
1	Sullana – Cristo de la Tinaja	Terrestre	Auto	Asfaltada	16.5km/25min

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Figura 43. Ruta del recorrido al Cristo de la Tinaja



Nota. Google Maps

Tabla 60. Servicios turísticos actuales dentro y fuera del Cristo de la Tinaja

Instalación	Servicio	Tipo	Observación
Privada	Alojamiento	Hoteles	Sullana
		Hospedajes	Sullana
		Hostales	Sullana
Privada	Alimentación	Restaurantes	Sojo – Jibito
		Kioscos de comida y bebidas	Sojo
		Cevicherías	Sojo
Privada	Otros Servicios Turísticos	Agencias de viaje	Sullana
		Venta de artesanía	Sullana
		Alquiler de camionetas 4 x 4	Sullana
		Alquiler de bicicletas	Sullana
Privada	Lugares de recreación	Discotecas	Sullana
		Peñas	Sullana
		Cines	Sullana
		Juegos de casino y/o tragamonedas	Sullana
		Bares	Sojo
		Juegos infantiles	Jibito
Públicos	Lugares de recreación de servicios públicos	Centros deportivos	Estadio municipal de Sojo
		Miradores turísticos	Sullana
		Estacionamiento de vehículos	Sojo
		Museo de sitio	Sullana
		Oficina de información turística	Municipalidad de Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Tabla 61. Servicios complementarios dentro y fuera del recurso

Instalación	Servicio	Observación
Privado	Servicios de internet	Sojo
Privado	Bancos - Cajero Automático	Querecotillo
Privado	Estación de servicio de gasolineras	Sojo
Privado	Servicios de taxis – colectivos	Sojo – Sullana
Publico	Centro de Salud	Puesto de salud- Sojo
Privado	Venta de materiales para fotografías	Sullana
Publico	Comisaría	Sojo
Privado	Librerías	Sojo
Privado	Bodegas	Sojo

Nota. Elaboración propia basado en el MINCETUR (2018).

Análisis de las entrevistas de los participantes del distrito de Miguel Checa

Por otro lado, luego de haber analizado toda la información referente a los recursos turísticos del distrito de Miguel Checa, se tuvo que conocer las percepciones de los participantes sobre la temática en estudio desde el punto de vista social previamente se auscultó sobre su afecto por pertenecer a esta comunidad. Ellos manifestaron sentirse muy a gusto de ser miguelchechos tierra natal de la musicóloga Chalena Vázquez. Tienen un arraigado sentimentalismo local. Asimismo, se les consultó sobre los factores que afectan a las manifestaciones culturales en este distrito. Nuevamente coincidieron con lo expresado anteriormente por los participantes en los otros distritos: las autoridades más se dedican a la situación política partidista que al desarrollo del bienestar de su pueblo que las eligieron y a esto se suma al no apoyo de la comunidad receptora en el mantenimiento y conservación de sus recursos turísticos tampoco participan en las actividades que se programan argumentando el problema de pandemia Covid-19. Los investigadores solicitaron sus propuestas como alternativa de solución a esta problemática, y los participantes fueron enfáticos en responder que ellos requieren mayor compromiso socioeconómico de sus autoridades y de la misma comunidad. Lo cual redundará en beneficio de la conservación y mantenimiento de los recursos turísticos y de esta manera promover el turismo en este lugar.

V. CONCLUSIONES

- Los recursos turísticos de los distritos de Lancones, Querecotillo y Miguel Checa de Sullana al año 2021, se encuentran en su mayoría en deficiente estado conservación y mantenimiento, debido descuido de sus autoridades correspondientes, comunidades receptoras sumado a ello la presencia de la pandemia Covid-19. Además, en su mayoría son recursos potenciales que no está inventariados por MINCETUR.
- En los tres distritos de estudio, sólo se encontró sitios naturales en Lancones y Querecotillo los cuales presentan cualidades naturales distintivas apropiadas para ser exploradas turísticamente, sin embargo, actualmente se encuentran poco valorados debido a factores políticos y a la poca de concientización turística de autoridades y pobladores.
- Las manifestaciones culturales encontradas en los distritos de estudio presentan rasgos que toman importancia a nivel nacional e internacional como por ejemplo El Señor de la Buena Muerte de Chocan y la Casa Hacienda de Sojo ambos declarados Patrimonio cultural de la Nación, siendo este último recurso el más descuidado en esta categoría, su deterioro y abandono es muy notable, debido a la inadecuada administración de sus propietarios y falta de preocupación de las autoridades distritales.
- Las realizaciones técnicas y científicas sólo se encuentran en el distrito de Lancones siendo la Represa de Poechos un embalse situado en el Rio Chira que tiene como objetivo las reservas de agua en la cuenca del Chira, controlando las inundaciones, riego, drenaje y generación electricidad. Esta represa es la más importante en el país, por ello se necesita fortalecer su valor turístico implementando servicios e infraestructura turística.

REFERENCIAS

Aguiza, L., Y. (2017). *Evaluación del potencial turístico en el cantón Saquisili, provincia Cotopaxi*. [Proyecto de titulación, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/12969>

Angrosino, M. (2012) Etnografía y observación participante en investigación cualitativa. Madrid: Morata.

Camelo, O., J., Ceballos, A., L. (2012). *Desarrollo, sustentabilidad y turismo: una visión multidisciplinaria*, (1ed). Editorial taller de Artes Gráficas de la UAN. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2012b/1223/indice.htm>

Carrasco S. (2019). *Metodología de la Investigación Científica*. San Marcos.

Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL, 2021). Evaluación de los efectos e impactos de la pandemia de COVID-19 sobre el turismo en América Latina y el Caribe: aplicación de la metodología para la evaluación de desastres (DaLA). *Documentos de Proyectos* (LC/TS.2020/162). EDITORIAL: CEPAL. Santiago, 2020. <https://www.cepal.org/es/publicaciones/46551-evaluacion-efectos-impactos-la-pandemia-covid-19-turismo-america-latina-caribe>

Chinga, F. (2007). *Fisonomía del bosque seco de Lancones (Quebradas: Pilares y Jabonillos) Sullana - Piura 2006* [Tesis de grado, Universidad Nacional de Piura]. <http://repositorio.unp.edu.pe/handle/UNP/430>

DeWitt, J. (2012). Scaffolding Students' Post-Visit Learning from Interactive Exhibits. [10.1007/978-94-6091-725-7_11](https://doi.org/10.1007/978-94-6091-725-7_11)

DIRCETUR (2011). *Plan Estratégico Regional de Turismo 2011-2021 y Plan Operativo Regional 2011-2014*. Región Piura. <https://es.scribd.com/document/80122005/Plan-Estrategico-Regional-de-Turismo-de-Piura-Peru-2011-2021>

Gómez, S. (2008). Ciencia y desarrollo turístico en México. Estudios y Perspectivas en Turismo, *Revista Centro de Investigaciones y Estudios Turísticos*, 17 (3), 340-358. <https://www.redalyc.org/pdf/1807/180713895004.pdf>

González, R., Otero, A., Nakayama, L., Marioni, S. (2009). Las movilidades del turismo y las migraciones de amenidad: problemáticas y contradicciones en el desarrollo de centros turísticos de montaña. *Revista de Geografía Norte Grande*, 44, 75-92.
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=30012208004>

Hernández, A., E. (1991). *Planificación turística. Un enfoque metodológico.* Editoriales trillas. http://www.sancristoballibros.com/libro/planificacion-turistica-un-enfoque-metodologico_50519

Hernández, R., Fernández, C., Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación Científica.* Sexta Edición. McGRAW-HILL.

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2017). *Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.* <http://censo2017.inei.gob.pe/>

Ley N° 29408, (2009). *Ley General de Turismo.* Publicado en el diario oficial El Peruano, Lima 18 de setiembre de 2009.
<http://extwprlegs1.fao.org/docs/pdf/per89826.pdf>

Ley N°29408 (2009). Ley General de Turismo. Publicado en el diario oficial el peruano el 17 de setiembre de 2009.

Martínez, D. (2015). Análisis de utilidad de la economía del ciclo de vida en la gestión de los destinos turísticos modernos, ponencia, presentada por el congreso virtual “desarrollo local y turismo”.
<https://www.eumed.net/eve/resum/07-07/dma.htm>

Ministerio de Comercio Exterior y Turismo (2018). *Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos.* Primera edición. Impresiones & Publicidad Viserza S.A.C.

Ministerio de comercio exterior y turismo (2015). Política de desarrollo turístico en el Perú está en congruencia con los objetivos estratégicos de la OMT.<https://www.mincetur.gob.pe/mincetur-politica-de-desarrollo-turistico-en-el-peru-esta-en-congruencia-con-los-objetivos-estrategicos-de-la-omt/>

Ministerio de comercio exterior y turismo (2012). *Recursos turísticos.* Artesanía De Chante De Banano.

https://consultasenlinea.mincetur.gob.pe/fichalnventario/index.aspx?cod_Ficha=6349

MINCETUR (2010). *Recursos turísticos. Represa de Poechos.*
https://consultasenlinea.mincetur.gob.pe/fichalnventario/index.aspx?cod_Ficha=3183

MINCETUR (2018). *Manual para la elaboración y actualización del inventario de recursos turísticos.* Primera edición.

MINCETUR (2020). PERTUR - Plan Estratégico Regional de Turismo Piura 2019-2025.

https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1326279/PERTUR%20PIURA%203_%20VF.pdf

MINCETUR (2018). *Definición, Clasificación, Directorio y Formularios. Terminología para las estadísticas de turismo.*
https://www.mincetur.gob.pe/wp-content/uploads/documentos/turismo/documentos/TERMINOLOGIA_PARA_LAS_ESTADISTICAS_DE_TURISMO.pdf

Montesdeoca, C. (2015). *Promoción de los atractivos turísticos inventariados y su importancia en el desarrollo del Turismo de la Parroquia de Pilahuín del Cantón Ambato de la provincia de Tungurahua.* [Tesis de grado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio digital.
<http://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/9315>

More, F. (2019). *Análisis de consistencia de caudales del Río Chira entre las Presas de Poechos y Sullana* [Tesis grado, Universidad de Piura].
<https://hdl.handle.net/11042/3939>

Municipalidad Distrital de Lancones. *Historia.*
<https://www.munilancones.gob.pe/index.php/historia>

Municipalidad Provincial de Piura (20 de junio de 2019). *Resolución de Alcaldía N°556-2019-A/MPP, por el cual se expresan los saludos y el reconocimiento institucional a la Municipalidad Distrital de Querecotillo, al conmemorarse el 194° Aniversario de creación política del distrito de*

Querecotillo.

<https://cdn.www.gob.pe/uploads/document/file/1819993/ra0556-2019.pdf>

Murillo, F. J. y Martínez-Garrido, C. (2010). *Investigación etnográfica*. Madrid: UAM.

Ngoc Khuong, Mai & An, Nguyen. (2016). The Factors Affecting Entrepreneurial Intention of the Students of Vietnam National University — A Mediation Analysis of Perception toward Entrepreneurship. *Journal of Economics, Business and Management*. 4. 104-111. 10.7763/JOEBM.2016.V4.375

OMT (2021). Guiar la Recuperación del Turismo. Zurab Pololikashvili, secretario general de la OMT. <https://www.unwto.org/es/turismo-covid-19>

OMT (junio, 2021). *Barómetro. El Turismo cae un 83%, Aunque La Confianza Mejora Lentamente*. <https://www.unwto.org/es/taxonomy/term/347>

OMT (2018). *Glosario de términos*. <https://www.unwto.org/es/glosario-terminos-turisticos>

Orellana, J., A., & Lalvay, T., C. (2018). Uso e importancia de los recursos naturales y su incidencia en el desarrollo turístico. Caso Cantón Chilla, El Oro, Ecuador. *Revista interamericana de ambiente y turismo*, 14(1), 65-79. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-235X2018000100065>

Organización Mundial del Turismo (OMT, 2007). *Datos Esenciales del Turismo*, Edición 2007. Consultado el 25 de octubre del 2021 en: <http://www.unwto.org/infoshop>

Orozco, J., & Núñez, P. (2013). Las teorías del desarrollo. En el análisis del turismo sustentable. *Revista de las Sedes Regionales*, 14 (27), 144-167. <https://www.redalyc.org/pdf/666/66627452008.pdf>

Pearce, D. (1991). *Desarrollo Turístico. Su planificación y ubicación geográfica*. Editorial Trillas. https://books.google.com.pe/books/about/Desarrollo_tur%C3%ADstico.html?id=YLZLAAAACAAJ&redir_esc=y

Ramírez, J. (2014). El turismo en el desarrollo regional: La experiencia de dos departamentos colombianos. *Revista Lebret* (6), 259 - 278.
<http://revistas.ustabuca.edu.co/index.php/LEBRET/article/view/1457>

Sánchez, M, L., Matinez, A, D., Parra, C, D (2020), Determinación del producto turístico basado en ecoturismo por medio de la potencialidad: Caso parroquias rurales de Santa Rosa, El Oro. *Revista de investigación de la ciencia turística*, 14,7-23.
<http://revistas.udetonline.com/index.php/ricit/issue/view/16/29>

Valle, F., R. (2020). Potencial de los recursos turísticos como oportunidad de recuperación económica en la región Apurímac, Perú, frente al Covid-19. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 4 (2). 298-323.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.79

Valle, F. R., Vega, A. G., Quispe, N. H., Mezares, L. S., Quispe, R. H., & Huayllas, D. A. (2020). Recursos ecoturísticos en la comunidad campesina de Tintay, región Apurímac, Perú. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinaria*, 4 (2), 535-556. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v4i2.98

CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA

Manuel Jesús Sánchez Chero

Universidad Nacional de Frontera

Id <https://orcid.org/0000-0003-1646-3037>

msanchezch@unf.edu.pe



Ingeniero de Sistemas, Magister en docencia universitaria, doctorado en educación, director del instituto de investigación para el desarrollo del turismo sostenible de la Universidad Nacional de Frontera, Investigador Renacyt con registro P0011796, en el grupo de Carlos Monge Medrano, Nivel III. Con amplia experiencia en proyectos de investigación en el área de Ingeniería, con publicaciones en las áreas de Ingeniería y Ciencias Sociales.

Denesy Pelagia Palacios Jiménez

Universidad Nacional de Frontera

Id <https://orcid.org/0000-0001-5631-0583>

dpalacios@unf.edu.pe



Investigadora, gestora cultural y educadora. Licenciada en Arqueología por la Universidad Nacional de Trujillo, magíster en arqueología por la Pontificia Universidad Católica del Perú, doctora en Turismo por la Universidad de San Martín de Porres. Docente principal de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Hermilio Valdizán de Huánuco. Distinguida por el Consorcio de Mujeres Líderes de Washington. Por invitación especial del Ministerio de Cultura.

Azucena Arraiza Armestar

Universidad Nacional de Frontera

Id <https://orcid.org/0000-0002-1420-4763>

azuarraizaar@gmail.com



Licencia de Administración Hotelera y de turismo de la Universidad Nacional de Frontera, con experiencia en el sector turismo, con publicación en el ámbito turístico y cultural.



**CONOCIENDO LOS RECURSOS TURÍSTICOS DEL DISTRITO DE
LANCONES, QUERECOTILLO Y MIGUEL CHECA**

ISBN: 978-9942-603-25-8

A standard 1D barcode representing the ISBN number 978-9942-603-25-8. The barcode is black and white, with vertical bars of varying widths.

9 789942 603258