

Base bibliográfica nacional de arte rupestre que referencia los trabajos de la autora

Libro: *Bibliografía sobre el arte rupestre del Perú*¹

Rainer Hostnig

Edición electrónica: octubre 2023

Referencias de las investigaciones: p. 186.

La referencia de la tesis de maestría de la autora también está registrada en el libro de bibliografías de Rainer Hostnig, notable investigador de origen austríaco radicado en Perú, cuya primera versión de dicha bibliografía fue publicada en el 2003, en el anexo de su libro *Arte rupestre del Perú. Inventario nacional*, auspiciado por Concytec, y que hoy esta versión constituye un libro con título propio, denominado primero *Bibliografía sobre el arte rupestre del Perú*, y que en la actualidad aparece en edición electrónica con el nombre de *Arte rupestre del Perú: Bibliografía*.

Por el constante crecimiento de las publicaciones en arte rupestre en el país, la bibliografía del destacado peruanista es reeditada periódicamente en versiones electrónicas actualizadas y hasta la edición de octubre de 2023, el libro comprende cerca de 3000 referencias compiladas y ordenadas en función de las modalidades o categorías rupestres (2472 sobre pinturas rupestres y petroglifos, 434 sobre geoglifos y 92 sobre arte rupestre mueble de tradición rupestre).

Además de la tesis, el libro incluye las siguientes investigaciones de la autora (referenciadas en la página 186 de la siguiente manera):

- 1991 El arte rupestre de Huánuco. En: III Simposio Internacional de Arte Rupestre: documentos. Strecker, Matthias: Editor. Sociedad de Investigación del Arte Rupestre de Bolivia SIARB, pp. 38-39, La Paz.
- 1994 El arte rupestre y la ocupación prehispánica de Huánuco. En: *Revista Enfoque de la Escuela de Postgrado*. UNHEVAL, Huánuco.
- 2004 Arte rupestre en el Alto Huallaga y Alto Marañón, Huánuco. Ponencia preparada para el I Simposio Nacional de Arte Rupestre en Cusco, 28.11-2.12.2004, Cusco.
(Resumen de investigaciones sobre arte rupestre de la Región, con lista de sitios).
- 2005 Informe final del proyecto de investigación arqueológica sin excavaciones y de registro de sitios arqueológicos del departamento de Huánuco.
(Descripción somera de pinturas rupestres de Diablo Machay, Marabamba y Letra Machay, Huánuco).

¹ El libro es difundido en la actualidad con el título *Arte rupestre del Perú: Bibliografía*.
<https://drive.google.com/file/d/18TVw96SrNPg29TXT0OW06GkX2eziKckf/view>