

Base bibliográfica internacional de arte rupestre que referencia el trabajo de la autora

Bibliografía peruana sobre quilcas o arte rupestre extraída del Database de Estudios Bibliográficos para los años 1886 al 2019.

*Primera aproximación*¹

Leigh Marymor

Quellca Rumi, 2020, 2(2), 75-154

Referencia de la investigación: p. 127

La tesis de maestría de la autora forma parte de las referencias que en esta importante bibliografía incluye el reconocido investigador Leigh Marymor y que es publicada el 2020 en la revista científica *Quellca Rumi*, volumen 2, número 2, de la Asociación Peruana de Arte Rupestre (APAR).

La bibliografía está en la *Base de datos bibliográfica de estudios de arte rupestre*, un sistema de información global que permite el acceso virtual a más de 50 000 citas y que desde el 2016 se encuentra administrada por el Museo del Norte de Arizona, luego de aparecer en línea en el 2003 por la acción conjunta de la Asociación de Investigación de Arte Rupestre del Área de la Bahía y la Biblioteca Bancroft de la Universidad de California, Berkeley.

Esta base de datos es “un recurso increíblemente útil, valioso y eficaz para los aproximadamente 9000 investigadores de arte rupestre del mundo”, ha resaltado el coordinador de la Federación Internacional de Organizaciones de Arte Rupestre, Robert Bednarik.

Leigh Marymor es un estudioso del arte rupestre mundial y notable compilador de la bibliografía en este tema, investigador asociado del Museo del Norte de Arizona y expresidente de la Asociación Estadounidense de Investigación de Arte Rupestre.

La tesis aparece referenciada de la siguiente manera en la página 127 de la bibliografía en mención:

Palacios Jiménez, Denesy. 2000. *Áreas Estilísticas y Contenidos Iconográficos en el Arte Rupestre de Huánuco: Yacutoma y Quilla Rumi (Alto Huallaga), y Shiqui (Alto Marañón)*, Tesis para optar el grado de Magíster en Arqueología, 343 págs., Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP), Lima, Perú.

Huanuco: Yacatoma, Quilla Rumi (Alto Huallaga), and Shiqui (Alto Marañon), Peru. South America. Worldcat.org.

¹Publicada en la revista *Quellca Rumi*, edición enero 2020, 2(2), 75-154 (versión íntegra).

file:///C:/Users/victo/Downloads/PREFACIO_Bibliografia_peruana_sobre_quil.pdf

²Bibliografía en *Base de datos bibliográfica de estudios de arte rupestre*, de Museo del Norte de Arizona.

https://musnaz.org/rock_art_studies_db/